

LJUBLJANSKO BARJE | PRIROČNIK CELOSTNE GRAFIČNE PODOBE

AD+D: IZTOK AMBROŽ | PRODUKCIJA: STUDIO MI, 2009

Logotip **Ljubljansko barje** je sestavljen iz znaka in napisa. Znak tvori v krog včrtana zelena spirala, napis pa besedna zveza Ljubljansko barje. Napis je postavljen v tipografiji Gill Sans Normal.

Dovoljena je tudi raba znaka kot samostojnega grafičnega elementa.



Ljubljansko barje



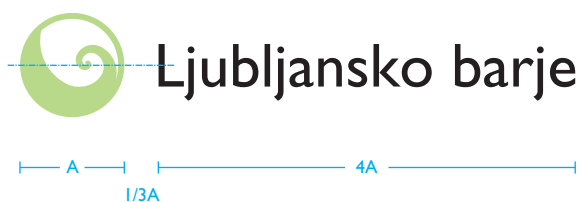
Logotip Ljubljansko barje se sme uporabljati samo v tu določenih razmerjih znaka in napisa. Slikovno polje logotipa je določeno in vanj ni dovoljeno vnašati drugih elementov, razen v primerih izrecno

določenih v tem priročniku. Izjemoma je dovoljen vnos posameznih elementov v slikovno polje, vendar ne manj kot $1/2 A$ od logotipa.

PRIMARNA POSTAVITEV



SEKUNDARNE POSTAVITVE



Logotip Ljubljansko barje se po potrebi uporablja s pripisom krajinski park. Dovoljene so različne

postavitev pripisa glede na logotip, vendar le te, ki so določene v tem priročniku.

PRIMARNA POSTAVITEV



Ljubljansko barje

— KRAJINSKI PARK —

SEKUNDARNE POSTAVITVE



Ljubljansko barje

— KRAJINSKI PARK —



Ljubljansko
barje

— KRAJINSKI —
PARK



Ljubljansko barje

— KRAJINSKI PARK —

Pozicija pripisa krajinski park glede na logotip je določena in je ni dovoljeno spreminjati. Pripis je postavljen v tipografiji Gill Sans Normal. Debelina črte ob pripisu je definirana kot 70% širine črke 'i' v napisu 'krajinski park'. Pika na koncu črte meri v

premeru $3 \frac{1}{4}$ debeline črte. Slikovno polje logotipa je določeno in vanj ni dovoljeno vnašati drugih elementov, razen v primerih izrecno določenih v tem priročniku. Izjemoma je dovoljen vnos posameznih elementov v slikovno polje, vendar ne manj kot $\frac{1}{2} A$ od logotipa.

PRIMARNA POSTAVITEV



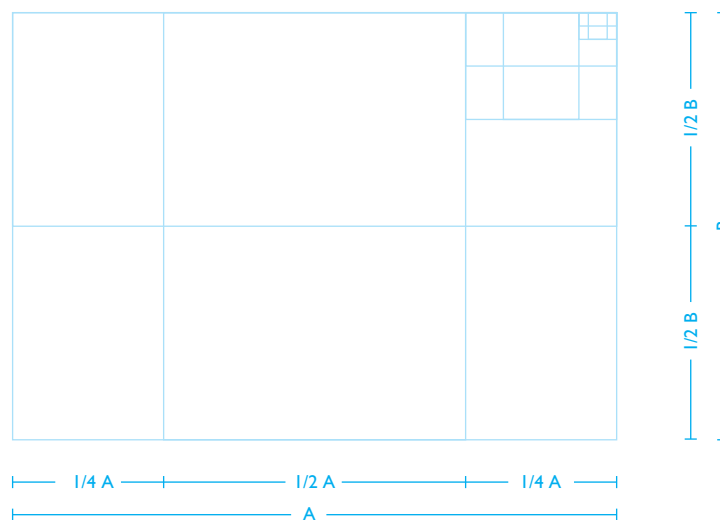
SEKUNDARNE POSTAVITVE



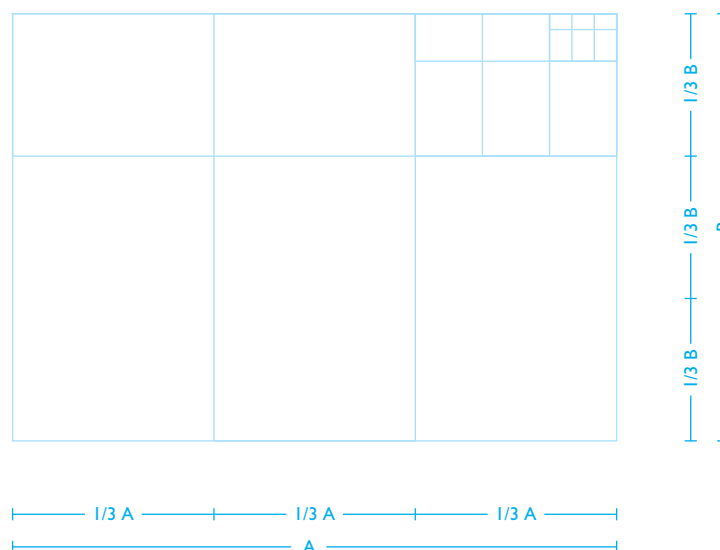
Pri postavitvah logotipa je priporočena členitev razpoložljive površine v razmerjih 1 : 2, 1 : 3 in v razmerju zlatega reza: 0,38 : 0,62.

Tako dobljena strukturna mreža predstavlja osnovo za postavitev logotipa.

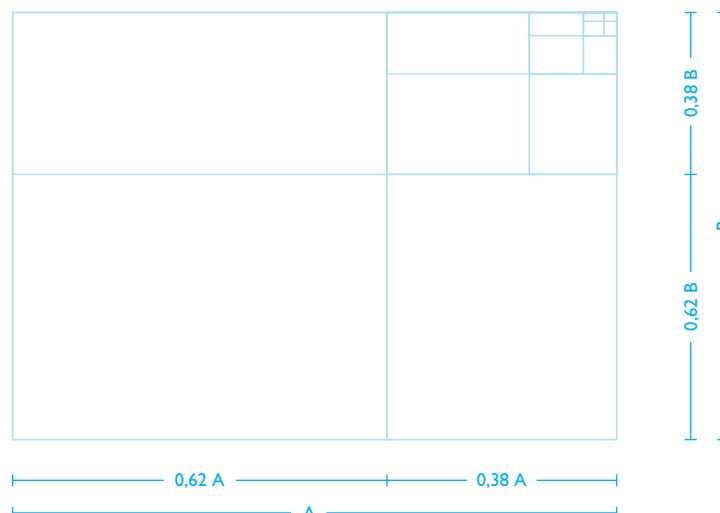
ČLENITEV V RAZMERJU 1 : 2



ČLENITEV V RAZMERJU 1 : 3



ČLENITEV V RAZMERJU ZLATEGA REZA

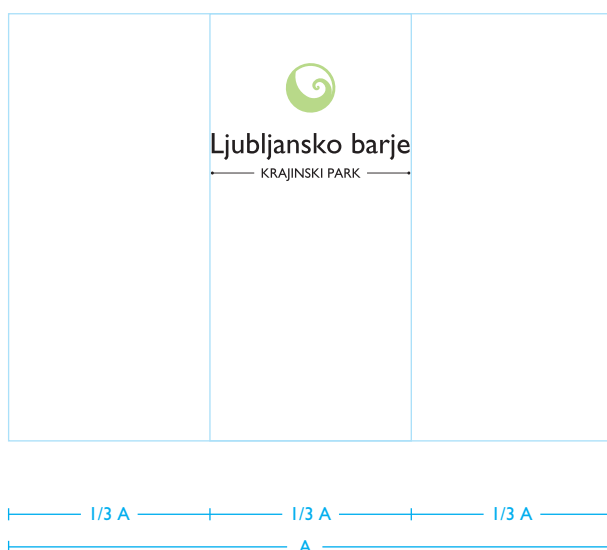


Prikazani so primeri sredinske postavitve logotipa mreže je možno med seboj kombinirati.
ob uporabi različnih strukturnih mrež. Različne

ČLENITEV V RAZMERJU 1 : 2



ČLENITEV V RAZMERJU 1 : 3

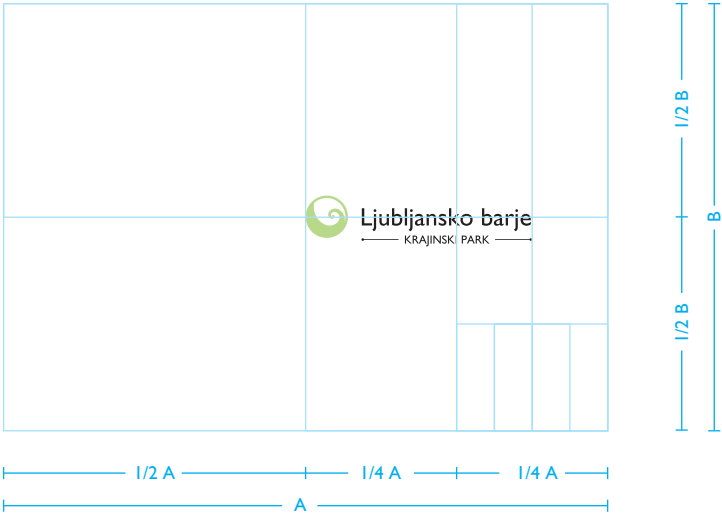


ČLENITEV V RAZMERJU ZLATEGA REZA

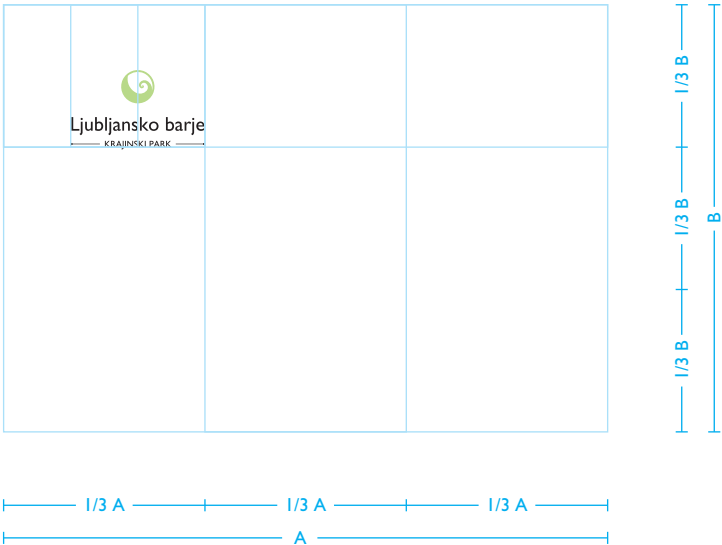


Prikazani so dodatni primeri postavitve logotipa ob uporabi različnih strukturnih mrež.

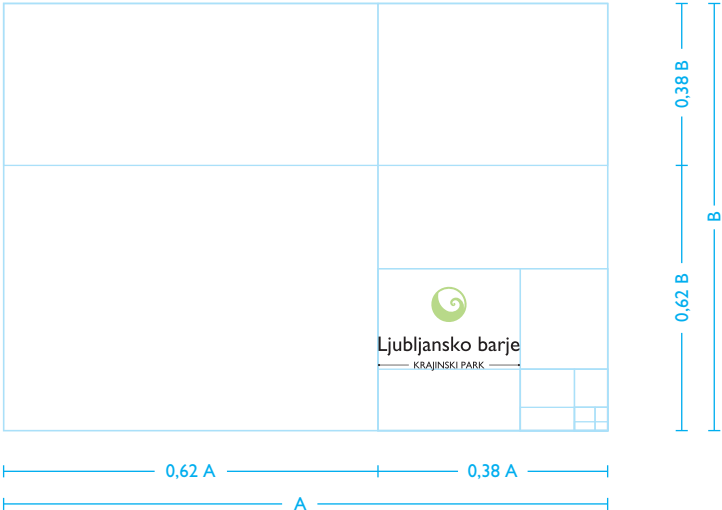
ČLENITEV V RAZMERJU 1 : 2



ČLENITEV V RAZMERJU 1 : 3



ČLENITEV V RAZMERJU ZLATEGA REZA



Osnovna barvna različica logotipa je zelen znak z napisom v črni barvi. Na temnih podlagah se uporablja različica logotipa z napisom v beli barvi, prazni del znaka je v barvi podlage. Pri enobarvnem

tisku je znak v barvi tiska.

Pri spremnih materialih je priporočena raba sekundarnih barv.

PRIMARNI BARVI

ZELENA:		30% cyan, 0% magenta, 60% yellow, 0% black	PANTONE 367
ČRNA:		100% black	PANTONE Black

SEKUNDARNE BARVE

BEIGE:		0% cyan, 0% magenta, 10% yellow, 10% black	PANTONE 7500
MODRA:		85% cyan, 0% magenta, 20% yellow, 20% black	PANTONE 7459
RUMENA:		0% cyan, 15% magenta, 100% yellow, 0% black	PANTONE 7406
RDEČA:		0% cyan, 100% magenta, 100% yellow, 30% black	PANTONE 484
TEMNO ZELENA:		100% cyan, 0% magenta, 100% yellow, 30% black	PANTONE 3425

PRIMARNI BARVI**SEKUNDARNE BARVE**

Ljubljansko barje

— KRAJINSKI PARK —



Ljubljansko barje

— KRAJINSKI PARK —

V logotipu je prepovedana raba barvnih kombinacij, ki niso določene s tem priročnikom.

Morebitna podlaga mora biti izbrana tako, da zagotavlja ustrezen kontrast barvam v logotipu.

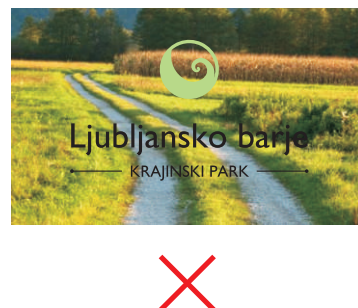
USTREZNA RABA BARV



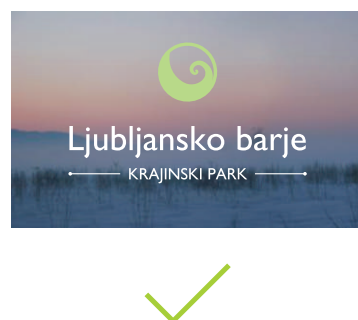
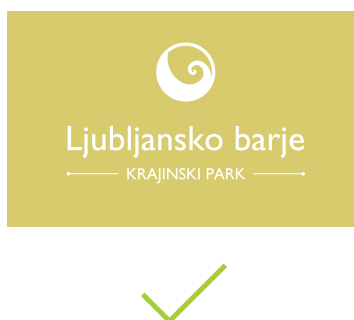
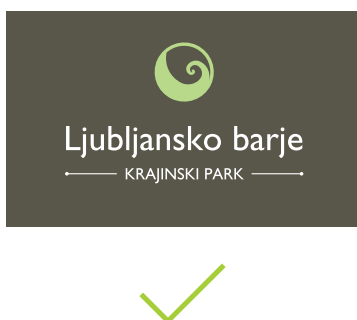
NEUSTREZNA RABA BARV



NEUSTREZNA APLIKACIJA NA PODLAGO



USTREZNA APLIKACIJA NA PODLAGO



Prepovedana je raba logotipa v razmerjih, ki niso določena s tem priročnikom. Prepovedane so kakršne koli rotacije logotipa.

Izjemoma je dovoljena rotacija za 90° v primerih, ko to zahteva narava medija (npr. zastava)

USTREZNA POSTAVITEV



NEUSTREZNA POSTAVITEV



USTREZNA POSTAVITEV



NEUSTREZNA POSTAVITEV

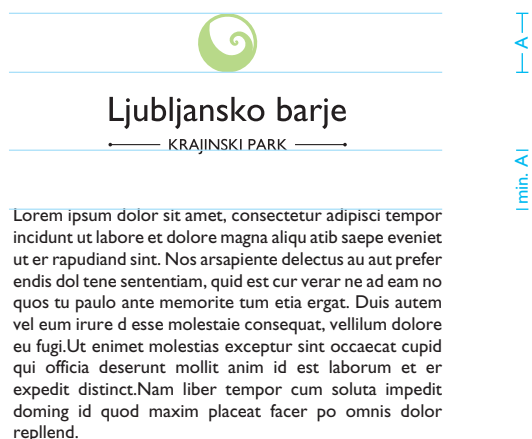


Prepovedana je raba vseh grafičnih in drugih elementov znotraj slikovnega polja logotipa, ki je določeno s tem priročnikom.

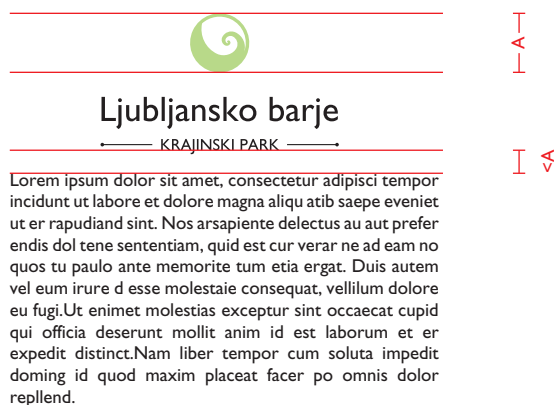
Praviloma je logotip na podlago pozicioniran tako,

da je celotno slikovno polje znotraj okvirov podlage. Izjemoma so manjša odstopanja dovoljena zaradi ekonomičnejše izrabe razpoložljivega prostora.

USTREZNA POSTAVITEV



NEUSTREZNA POSTAVITEV



Na vseh primarnih tiskovinah (dopisni papirji, kuverte, vizitke, itd.) se uporablja tipografija Gill Sans.

Ta tipografija je priporočena tudi za druge institucionalne namene (smerne oznake, informativni panoji itd.)

GILL SANS NORMAL

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽabcčdefghijklmnopq
rsštuvwxyzž0123456789.,!@#%&/()+-*=>_{\$}§β×÷

GILL SANS BOLD

**ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽabcčdefghij
klmnopqrsštuvwxyzž0123456789.,!@#%&/()+-
=*>_€\$}§β×÷**

GILL SANS LIGHT

ABCČDEFGHIJKLMNOPQRSŠTUVWXYZŽabcčdefghijklmnopqrsš
tuvwxyzž0123456789.,!@#%&/()+-*=>_{\$}§β×÷

Logotip se lahko uporablja v kombinaciji s sloganom. Položaj in razmerje slogana sta določena glede na logotip. V tem primeru je izjemoma dovoljeno poseganje elementov slogana v slikovno

polje logotipa. Barva slogana je *PANTONE 7504* (C: 17, M: 30, Y: 45, K: 38). Predvidena tipografija slogana je *Voluta Script*.



Dimenzija dopisnega papirja je DIN A4 (210 × 297 mm). Logotip je sredinsko umeščen na barvno ploskev *beige* (PANTONE 7500). Znak v ozadju je v rastru (80 % PANTONE 7500). Mere so podane v milimetrih.

Besedilo kontaktnih podatkov je stavljeno v tipografiji Gill Sans Light, 8 pt, ločevalna znamenja (pike) so nižana za 20 %, tako da se po višini ujamejo s sredino malih črk. Besedilo dodatnih podatkov je stavljeno velikosti 5 pt.

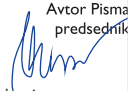


Prostor za vpisovanje naslova prejemnika in vsebin dopisa je določen. Tekoče besedilo se prične 105 mm od zgornjega roba. Spodnji rob besedila je od spodnjega roba lista odmaknjen najmanj za širino barvne podlage v glavi dopisa. Pod to mejo smejo izjemoma segati zgolj osamljeni elementi (npr. podpis ali žig), vendar ne nižje kot 30 mm od spodnjega roba lista.

Besedilo se na levi začne in na desni konča 30 mm od roba lista.

Predpisana tipografija za tekoče besedilo je Gill Sans. Priporočena velikost črk je 10 pt, razmak med vrsticami pa 12 pt (120 %).

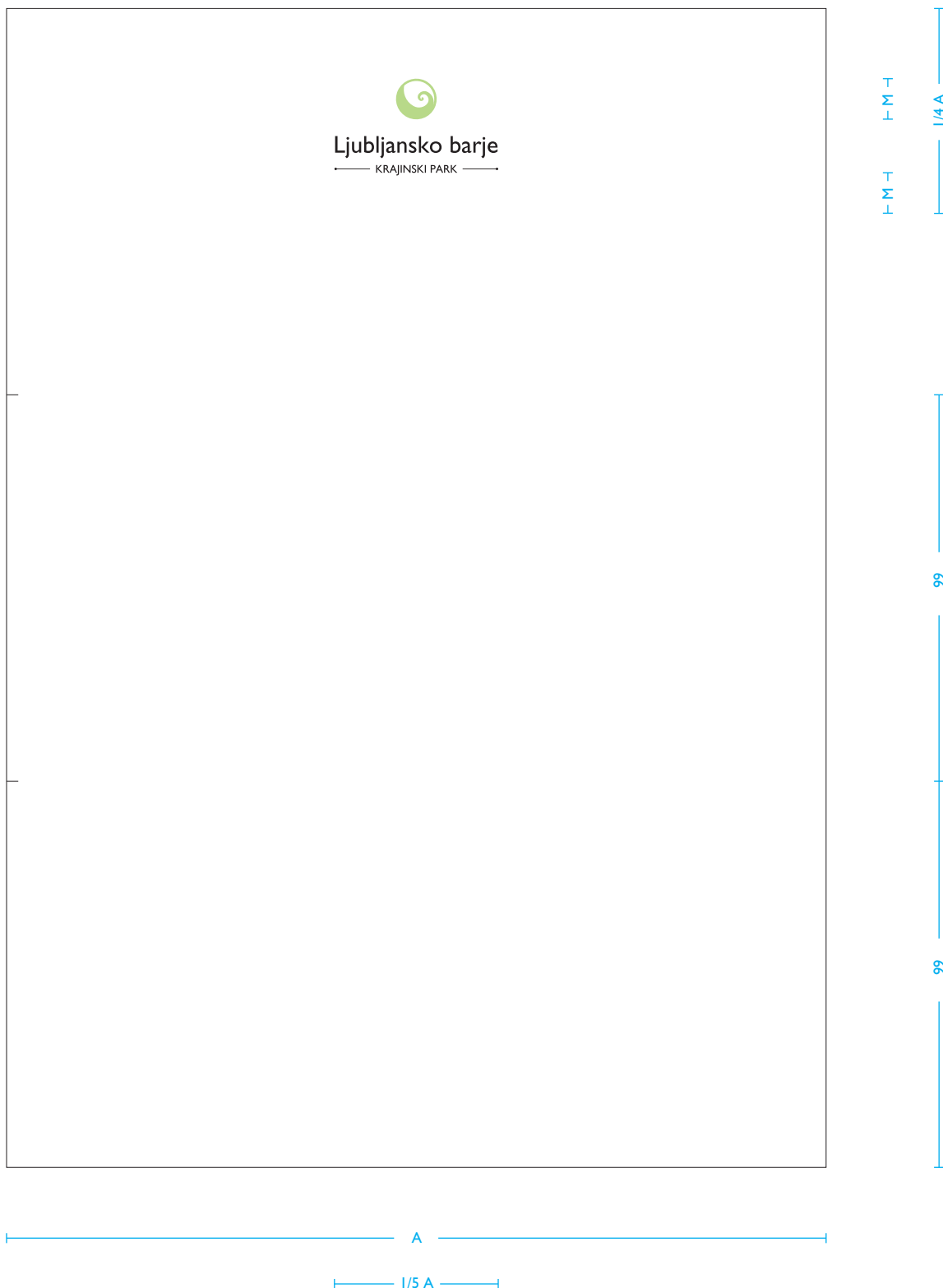
Mere so podane v milimetrih.

	 Ljubljansko barje KRAJINSKI PARK		105
	PODJETJE, d.o.o. Vzorčna ulica 405 SI-1000 Ljubljana Slovenija g. Janez Primer		10
	Spoštovani g. Primer Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqui atib saepe eveniet ut er rapudiand sint. Nos arsapiente delectus au aut prefer endis dol tene sententiam, quid est cur verar ne ad eam no quos tu paulo ante memorite tum etia ergat. Duis autem vel eum irure d esse molestaie consequat, vellilum dolore eu fugi. Ut enimet molestias exceptur sint occaecat cupid qui officia deserunt mollit anim id est laborum et er expedit distinct. Nam liber tempor cum soluta impedit doming id quod maxim placeat facer po omnis dolor replend. Temporibud autem quinus atib saepe eveniet ut er repuidand sint et molestia tenetury sapiente delectus au aut prefer endis dol. Praesene sententiam, quid est cur verear ne ad eam quos tu paulo ante memorite tum etia ergat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipisci tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqui atib saepe eveniet ut er rapudiand sint. Nos arsapiente delectus au aut prefer endis dol tene sententiam, quid est cur verar ne ad eam no quos tu paulo ante memorite tum etia ergat. V Ljubljani, 31. julija 2008	S spoštovanjem, Avtor Pisma predsednik   Ljubljansko barje KRAJINSKI PARK	30
	Javni zavod Krajinski park Ljubljansko barje • Podpeška cesta 280 • 1357 Notranje Gorice • Slovenija Telefon: +386 41 80 65 25 • E-naslov: info@ljublanskobarje.si • www.ljublanskobarje.si Davčna številka: 12345678 • Matična številka: 1230045000 • Transakcijski račun: SI56 0001 0025 1234567 pri NLB		30

Dimenzija drugega lista dopisnega papirja je DIN A4 (210 × 297 mm).

Logotip je sredinsko umeščen na isto mesto kot na prvem listu.

Drugi list se uporablja kadar obseg vsebin presega razpoložljivi prostor na prvem listu. Drugi list dopisa se lahko uporablja tudi kot osnova za pisanje projektov in drugih vsebin.



Prostor za vpisovanje vsebin dopisa je določen. Zgornji odmik tekočega besedila od zgornjega roba je določen kot 1/4 širine lista. Spodnji rob besedila je od spodnjega roba lista odmaknjen najmanj 30 mm.

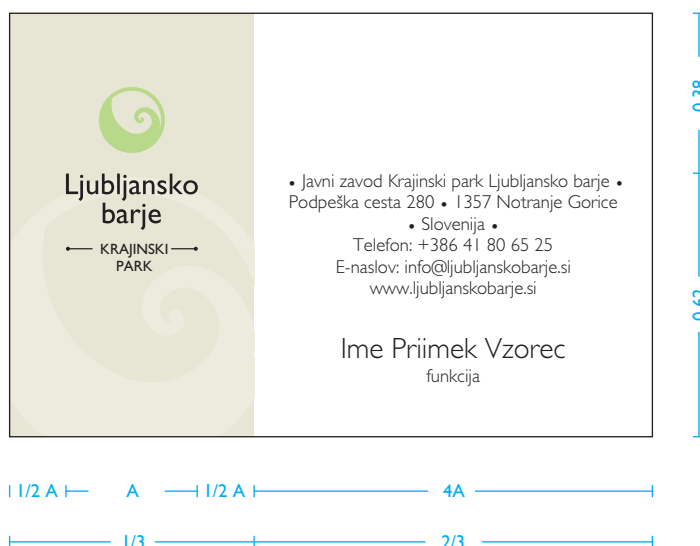
Besedilo se na levi začne in na desni konča 30 mm od roba lista.

Predpisana tipografija za tekoče besedilo je Gill Sans. Priporočena velikost črk je 10 pt, razmak med vrsticami pa 120 %).

	 Ljubljansko barje KRAJINSKI PARK	
	Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqu atib saepe eveniet ut er rapudiand sint. Nos arsapiente delectus au aut prefer endis dol tene sententiam, quid est cur verar ne ad eam no quos tu paulo ante memorite tum etia ergat. Duis autem vel eum irure d esse molestiae consequat, vellilum dolore eu fugi.Ut enimet molestias exceptur sint occaecat cupid qui officia deserunt mollit anim id est laborum et er expedit distinct.Nam liber tempor cum soluta impedit doming id quod maxim placeat facer po omnis dolor replend. Temporibud autem quinus atib saepe eveniet ut er repuidand sint et molestia tenetury sapiente delectus au aut prefer endis dol. Praesene sententiam,quid est cur verear ne ad eam quos tu paulo ante memorite tum etia ergat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqu atib saepe eveniet ut er rapudiand sint. Nos arsapiente delectus au aut prefer endis dol tene sententiam, quid est cur verar ne ad eam no quos tu paulo ante memorite tum etia ergat. Duis autem vel eum irure d esse molestiae consequat, vellilum dolore eu fugi.Ut enimet molestias exceptur sint occaecat cupid qui officia deserunt mollit anim id est laborum et er expedit distinct.Nam liber tempor cum soluta impedit doming id quod maxim placeat facer po omnis dolor replend. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqu atib saepe eveniet ut er rapudiand sint. Nos arsapiente delectus au aut prefer endis dol tene sententiam, quid est cur verar ne ad eam no quos tu paulo ante memorite tum etia ergat. Duis autem vel eum irure d esse molestiae consequat, vellilum dolore eu fugi.Ut enimet molestias exceptur sint occaecat cupid qui officia deserunt mollit anim id est laborum et er expedit distinct.Nam liber tempor cum soluta impedit doming id quod maxim placeat facer po omnis dolor replend. Temporibud autem quinus atib saepe eveniet ut er repuidand sint et molestia tenetury sapiente delectus au aut prefer endis dol. Praesene sententiam,quid est cur verear ne ad eam quos tu paulo ante memorite tum etia ergat. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqu atib saepe eveniet ut er rapudiand sint. Nos arsapiente delectus au aut prefer endis dol tene sententiam, quid est cur verar ne ad eam no quos tu paulo ante memorite tum etia ergat. Duis autem vel eum irure d esse molestiae consequat, vellilum dolore eu fugi.Ut enimet molestias exceptur sint occaecat cupid qui officia deserunt mollit anim id est laborum et er expedit distinct.Nam liber tempor cum soluta impedit doming id quod maxim placeat facer po omnis dolor replend. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqu atib saepe eveniet ut er rapudiand sint. Nos arsapiente delectus au aut prefer endis dol tene sententiam, quid est cur verar ne ad eam no quos tu paulo ante memorite tum etia ergat. Duis autem vel eum irure de Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqu atib saepe eveniet ut er rapudiand sint. Nos arsapiente delectus au aut prefer endis dol tene sententiam, quid est cur verar ne ad eam no quos tu paulo ante memorite tum etia ergat.	1/4 A 30

Dimenzije vizitke so 85 × 56 mm. Logotip je umeščen na barvno ploskev *beige* (PANTONE 7500). Znak v ozadju je v rastru (80 % PANTONE 7500).

Besedilo je stavljeno v tipografiji Gill Sans Light, 7 pt, ločevalna znamenja (pike) so nižana za 20 %, tako da se po višini ujamejo s sredino malih črk.



Predvidena je uporaba dveh žigov. Primarni žig tvori samo logotip **Ljubljansko barje** s pripisom **krajski park**. Sekundarni žig je sestavljen iz

logotipa, naslova, ter številčne oznake. Za naslov in številčno oznako se uporablja tipografija Gill Sans Light.

PRIMARNI ŽIG



SEKUNDARNI ŽIG



Javni zavod Krajski park Ljubljansko barje
• Podpeška cesta 380 • SI-1357 Notranje Gorice •

Za nalepke se uporablja barvna podlaga *beige* (PANTONE 7500). Znak v ozadju je v rastru (80 % PANTONE 7500).

Primarno razmerje stranic nalepke je 1 : 1,62. Izjemoma so dovoljena tudi druga razmerja, če to zahtevajo okoliščine.

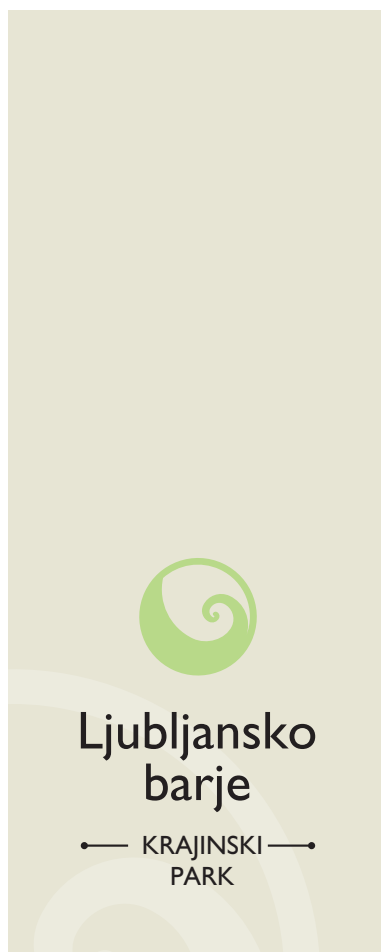
**PRIMARNO
RAZMERJE**



**SEKUNDARNO
RAZMERJE
PRIMER**



Zastava je lahko poljubnih dimenzij, a vedno v razmerju 1 : 2,5. Velikost in postavitev logotipa sta določena. Barva zastave je *beige* (PANTONE 7500), znak v ozadju je v rastru (80 % PANTONE 7500).



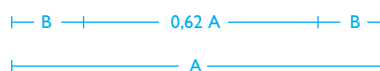
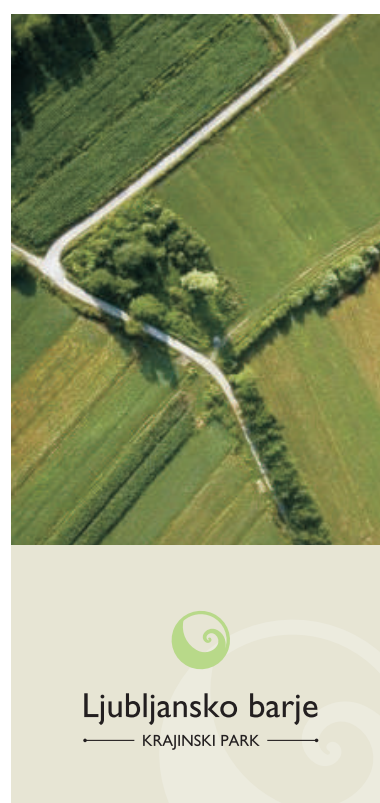
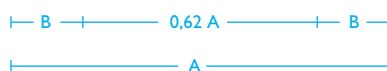
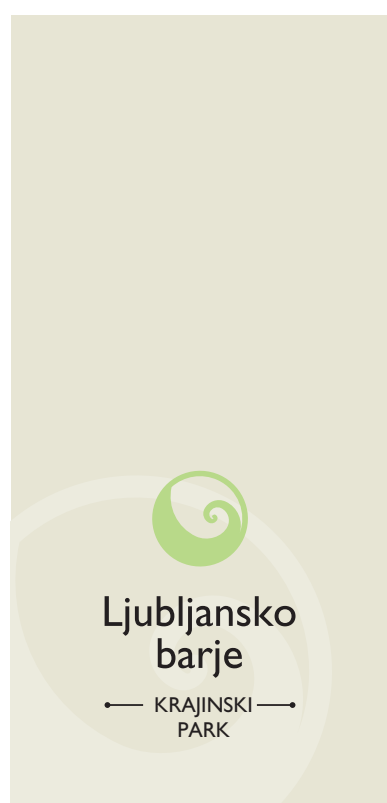
T
B
T

— B — 0,62 A — B —

— A —

Predvideni sta dve različici namizne zastavice. Osnovna različica vsebuje samo logotip na beige ozadju. Dodatna različica poleg logotipa vsebuje tudi fotografijo. Razmerja postavitve logotipov so določena in se pri obeh različicah razlikujejo.

Dimenzije zastavice so praviloma določene in znašajo 100 × 210 mm. Barva podlage zastavice je beige (PANTONE 7500), znak v ozadju je v rastru (80 % PANTONE 7500).



Dimenzije označevalnih tabel se izberejo glede na razpoložljivi prostor in druge okoliščine postavitve. Razmerja med višino in širino table morajo biti smiselno izbrana izmed razmerij določenih za postavitev logotipa (Ljubljansko barje | priročnik cgp | **logotip** | *priporočene postavitve*).

V primerih, ko je zaradi okoliščin postavitve table potrebna usmerjevalna puščica, je ta vertikalno umeščena na sredino praznega prostora pod napisi.



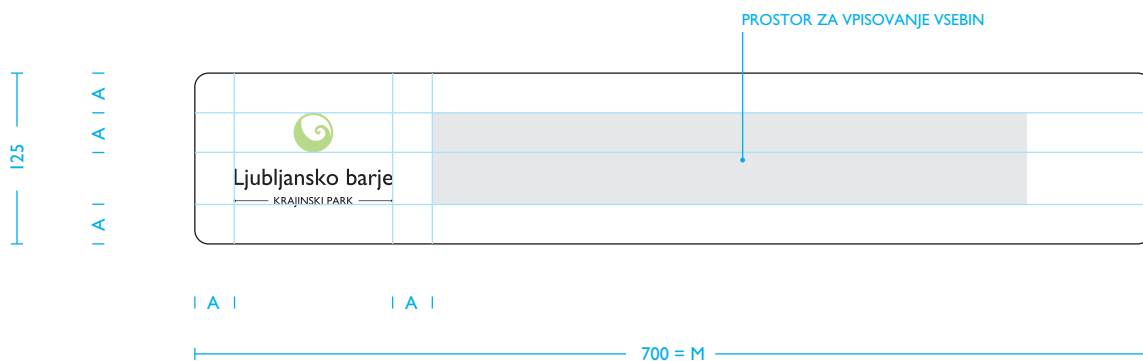
Na na informativnih tablah in drugih označbah, postavljenih skladno s **Pravilnikom o označevanju naravnih vrednot**, se logotip Ljubljansko barje uporablja na mestih in v primerih določenih z navedenim pravilnikom. Za umestitev logotipa, barve in druge parametre se uporablja navodila določena s tem priročnikom.

Logotip je od robov table odmaknjen najmanj za enotno mero (označena z A), ki jo določa velikost znaka. Ista mera določa tudi odmik vsebine table od logotipa. V primerih, ko logotip prevzema dominantno vlogo na tabli, se uporabljajo razmerja določena za postavitev logotipa (Ljubljansko barje | priročnik cgp | **logotip | priporočene postavitve**).

PRIMER OZNAČEVALNE TABLE MODUL 70 (po Pravilniku o označevanju naravnih vrednot)



PRIMER USMERJEVALNE TABLE MODUL 70 (po Pravilniku o označevanju naravnih vrednot)



Za aplikacijo na majice se praviloma uporablja logotip s sloganom. Tisk je trobarven (po ena barva za znak, napis, in slogan). Predvideni sta dve osnovni postavitvi. Pri sredinski postavitvi je logotip sredinsko poravnan na sprednji strani majice, širina napisa 'Ljubljansko barje' znaša 100 mm.

Pri stranski postavitvi je logotip postavljen na levo sprednjo stran majice, širina napisa 'Ljubljansko barje' znaša 60 mm. Pri majicah izrazito manjših dimenzij (npr. otroških), je lahko velikost logotipa ustrezno manjša. Priporočene barve majic so poleg črne in bele tudi naravni zemeljski toni.

