

LJUBLJANSKO BARJE | PRIROČNIK OZNAČEVALNEGA SISTEMA

AD+D: IZTOK AMBROŽ | PRODUKCIJA: STUDIO MI, 2011

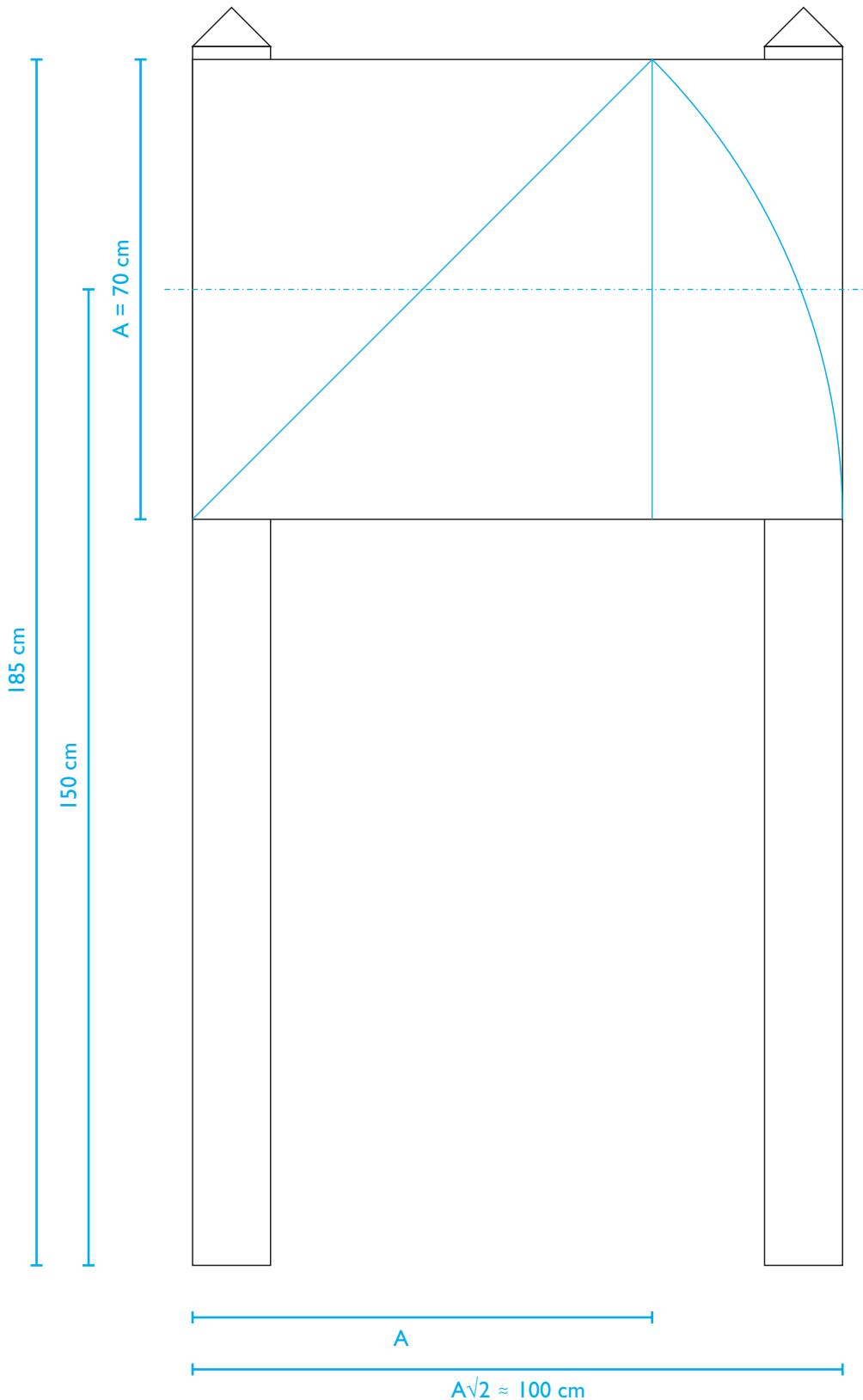
Dimenziije osnovne table so:

$\check{S} = 100 \text{ cm}$

$v = 70 \text{ cm}$

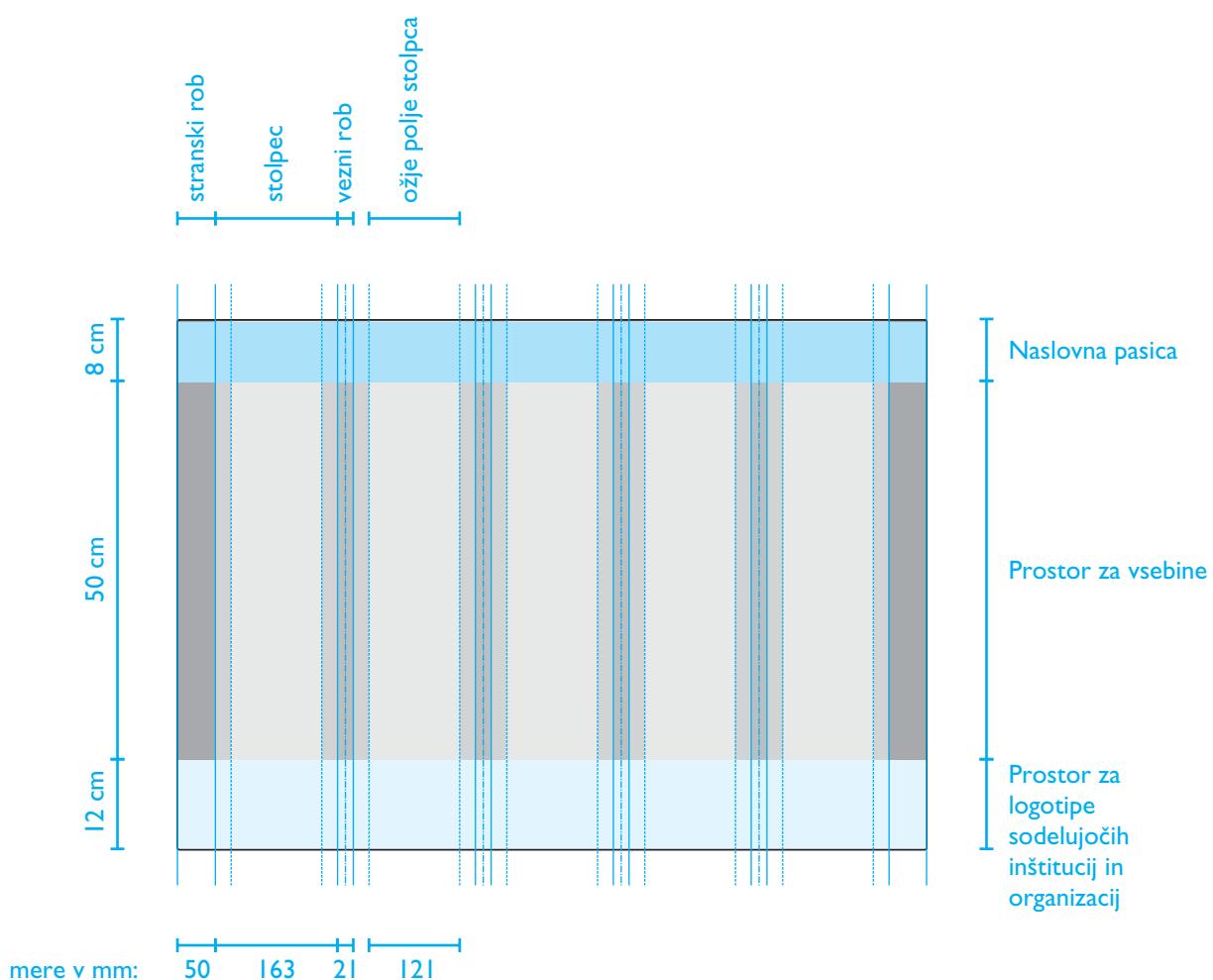
Tabla je pozicionirana tako, da se njena horizontalna sredinska os nahaja 150 cm od tal. Odstopanja

vertikalne pozicije table so dovoljena v primerih, ko je to potrebno zaradi konfiguracije terena. Takrat se sledi vodilu, da je horizontalna sredinska os na višini 150 cm merjeno od stojišča opazovalca.



Osnovna tabla je horizontalno razdeljena na pet stolpcev. Ločeni so z veznimi robovi. Znotraj vsakega stolpca je definirano ožje polje. Ob levem in desnem robu sta določena stranska robova table.

Vertikalno je tabla razdeljena na naslovno pasico ob zgornjem robu, prostor za vsebine in prostor za logotipe sodelujočih inštitucij, organizacij in drugih vsebin, ki niso neposredno povezane z vsebino table.

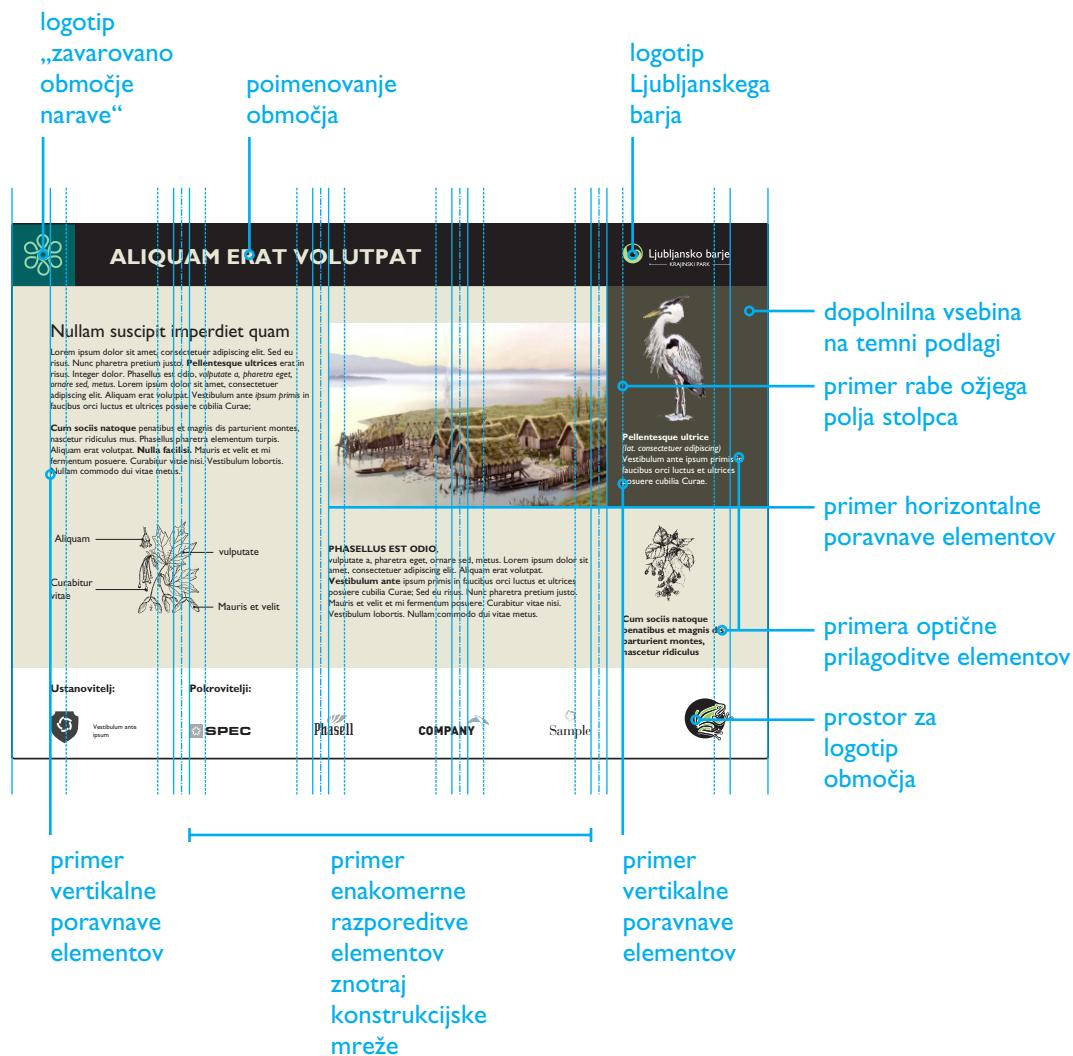


OSNOVNA TABLA | NAVODILA ZA POSTAVITEV VSEBIN

Konstrukcijska mreža table služi kot vodilo in pomoč pri zagotavljanju urejenosti in preglednosti. Posamezni elementi vsebine naj bodo razporejeni tako, da smiselnouporabljajo zamejivite, ki jih konstrukcijska mreža določa.

Horizontalne poravnave med posameznimi elementi niso fiksno določene. Uporabljajo se vedno, ko je to mogoče in smiselno.

Dopolnilne vsebine in poudarki se od ostalih vsebin ločijo tako, da so razporejeni na temnejše podlage. Kadar takšna podlaga sega do roba table, se kot vodilo za pozicioniranje elementov uporablja optična prilagoditev glede na površino podlage in se ob zunanjem robu ne zamejuje s stranskim robom table.



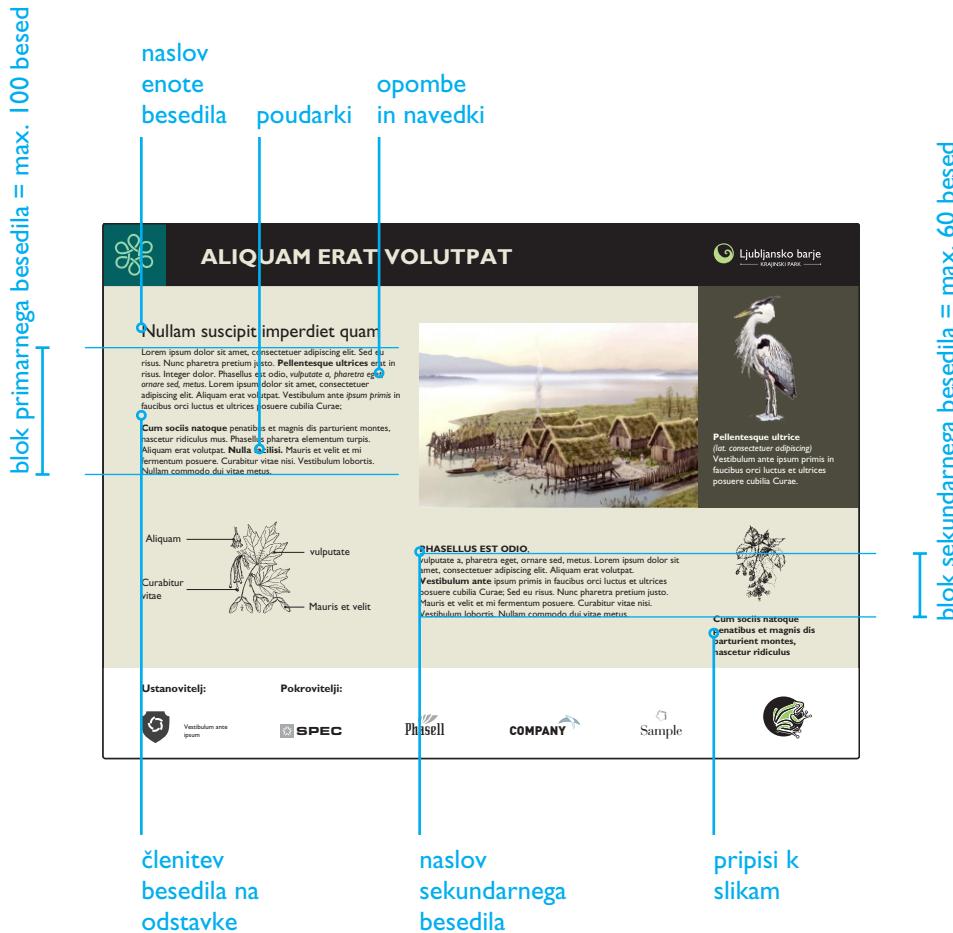
OSNOVNA TABLA | NAVODILA ZA PRIPRAVO VSEBIN

Pri pripravi se besedilo razdeli v smiselne, hierarhično urejene sklope - bloke besedila. Največji, primarni blok nosi jedro sporočila. Zaradi preglednosti in čitljivosti naj število besed v primarnem bloku ne preseže 100. Drugi največji sklop besedila naj ne presega 60 besed.

Besedilo naj bo členjeno na odstavke, kjer je to

primerno. Pomembnejše besedne zveze naj bodo v krepki pisavi (**Bold**). Opombe, navedki ipd. v besedilu naj bodo v kurzivi (*Italic*).

Slikovni material se izbira premišljeno, tako da dopolnjuje in nadgrajuje besedilo in pokaže predvsem to, česar na lokaciji ne vidimo, ali težko opazimo oziroma prepoznamo.



NEPRIMERNO

velike količine
nečlenjenega
besedila

neustrezno razmerje med slikovnim in tekstovnim delom

nejasna
hierarhična
struktura
besedila

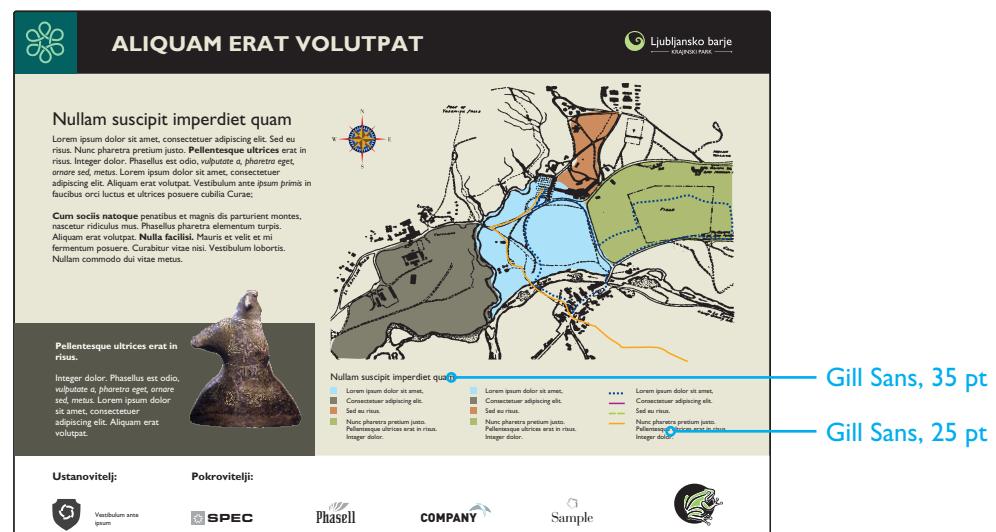
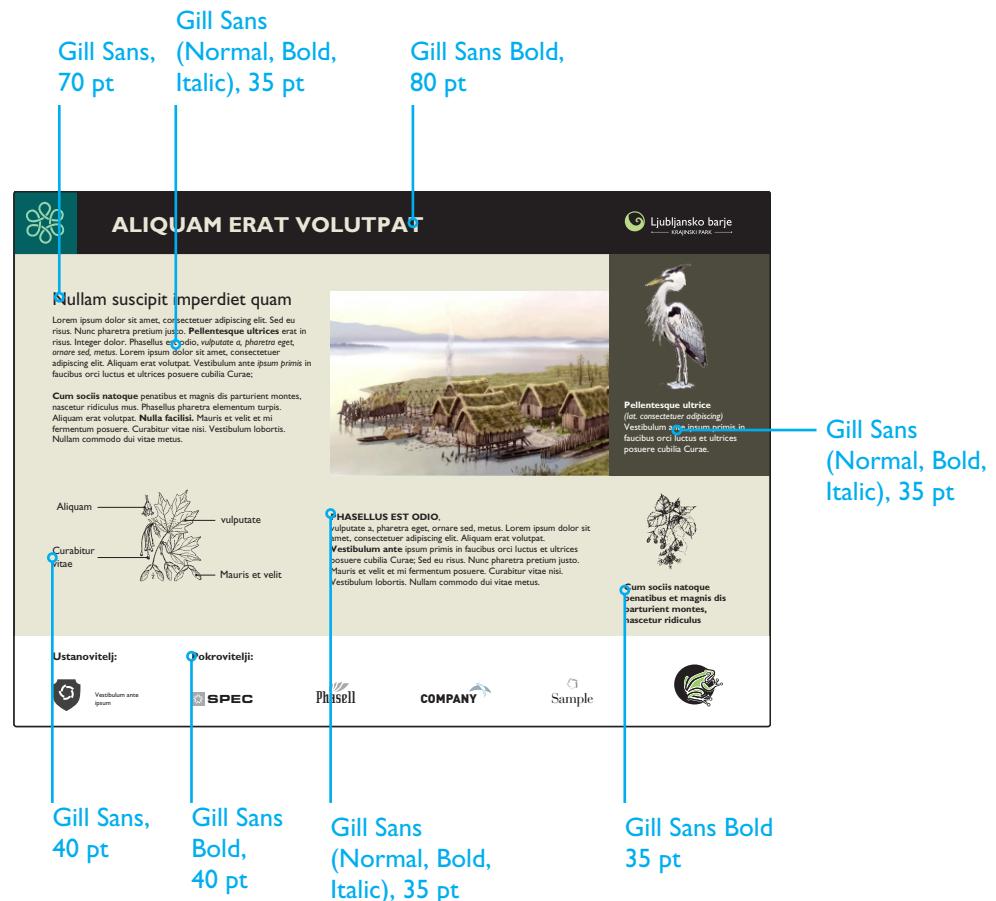
Za izpisovanje vseh elementov vsebin in naslovov tabel se uporablja tipografija Gill Sans.

Velikost pisave in oblika (Normal, Bold, Italic) pri posameznih elementih so definirane v priloženi shemi.

Raba oblik Bold in Italic v naslovih je določena. Raba obeh oblik za poudarke in opombe v vezanem

besedilu je prepričena presoji avtorja oziroma urednika. Telo besedila je vedno postavljeno v obliki Normal. Razmaki med vrsticami so vedno 100 % velikosti pisave. Uporablja se leva poravnava.

Samostoljni izvlečki, poudarki in pripisi k slikam so vedno izpisani v Gill Sans Bold, 35 pt.

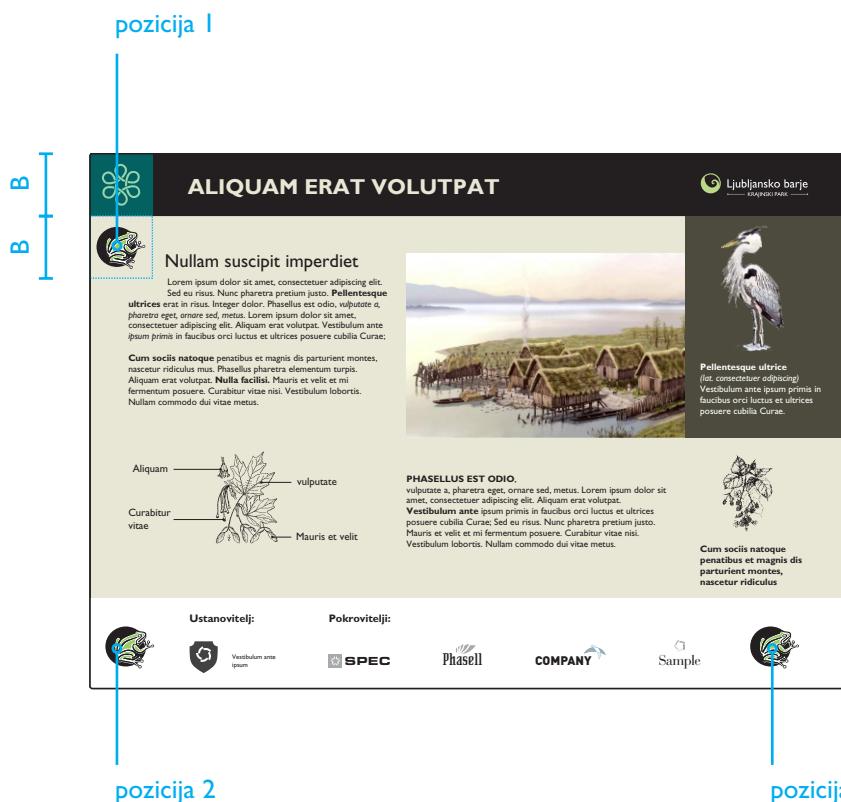
3M
MI

V primerih, ko za predstavljeno zaščiteno območje obstaja že izdelan znak, maskota ali drug simbol, ga je dovoljeno vključiti na tabelo.

Določene so tri pozicije izmed katerih se izbere tisto, ki je v danih okoliščinah najustreznejša.

Tak znak je lahko predstavljen v barvah. V primeru, da je izbrana pozicija na svetlo sivi podlagi table, znak pa zaradi svojih lastnosti zahteva belo podlago, je dovoljeno predvideno polje za ostavitev znaka zapolniti z belo podlago.

Ostali elementi table se smiselno prilagodijo, kot je prikazano na tem primeru.



primer bele podlage znaka



Osnovna barva podlage je svetlo siva. Naslovna pasica je črna, prostor za logotipe ob spodnjem robu je bel. Podlaga za poudarke in dopolnilne vsebine je temno siva

Logotipi sodelujočih inštitucij in organizacij so vedno predstavljeni v črno-beli različici z

morebitnimi sivinami. Tako se izognemo pretirani živopisnosti in barvni neusklenjenosti, ki bi odvračala pozornost od vsebine table.

Logotip območja (v kolikor obstaja) se aplicira v njegovih izvirnih barvah.

PRIMARNE BARVE



črna: C: 0 , M: 0 , Y: 0 , K: 100

temno siva: C: 0 , M: 0 , Y: 25 , K: 85

svetlo siva: C: 0 , M: 0 , Y: 10 , K: 10

bela: C: 0 , M: 0 , Y: 0 , K: 0

SEKUNDARNE BARVE



svetlo modra: C: 50 , M: 0 , Y: 0 , K: 0

siva: C: 0 , M: 0 , Y: 20 , K: 60

rjava: C: 0 , M: 0 , Y: 10 , K: 10

zelena: C: 20 , M: 0 , Y: 60 , K: 20

temno siva	črna	svetlo siva	črna
C: 0	C: 0	C: 0	C: 0
M: 0	M: 0	M: 0	M: 0
Y: 25	Y: 0	Y: 10	Y: 0
K: 85	K: 100	K: 10	K: 100

bela

C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

bela

C: 0
M: 0
Y: 0
K: 0

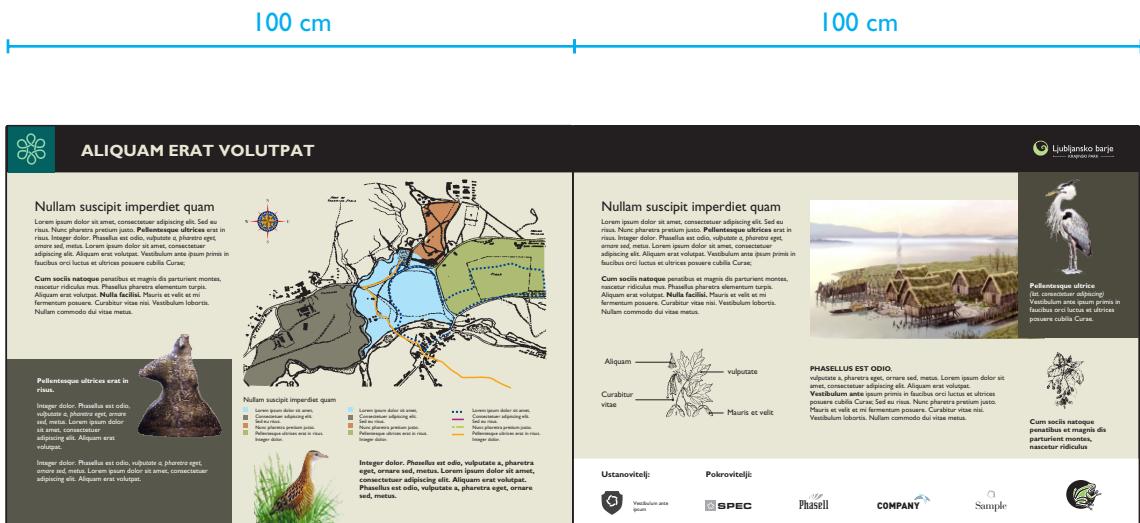
primer rabe sekundarnih barv

V primerih, ko vsebina predstavitev količinsko presega eno tablo, je dovoljeno postaviti dvojno tablo.

Likovna in konstrukcijska zasnova je enaka kot pri samostojnih tablah, le da so elementi razporejeni

tako, da se ne ponavljajo in tako tabli delujeta kot homogena celota.

Prostor za znake sodelujočih inštitucij in organizacij je predviden ob spodnjem robu desne table.

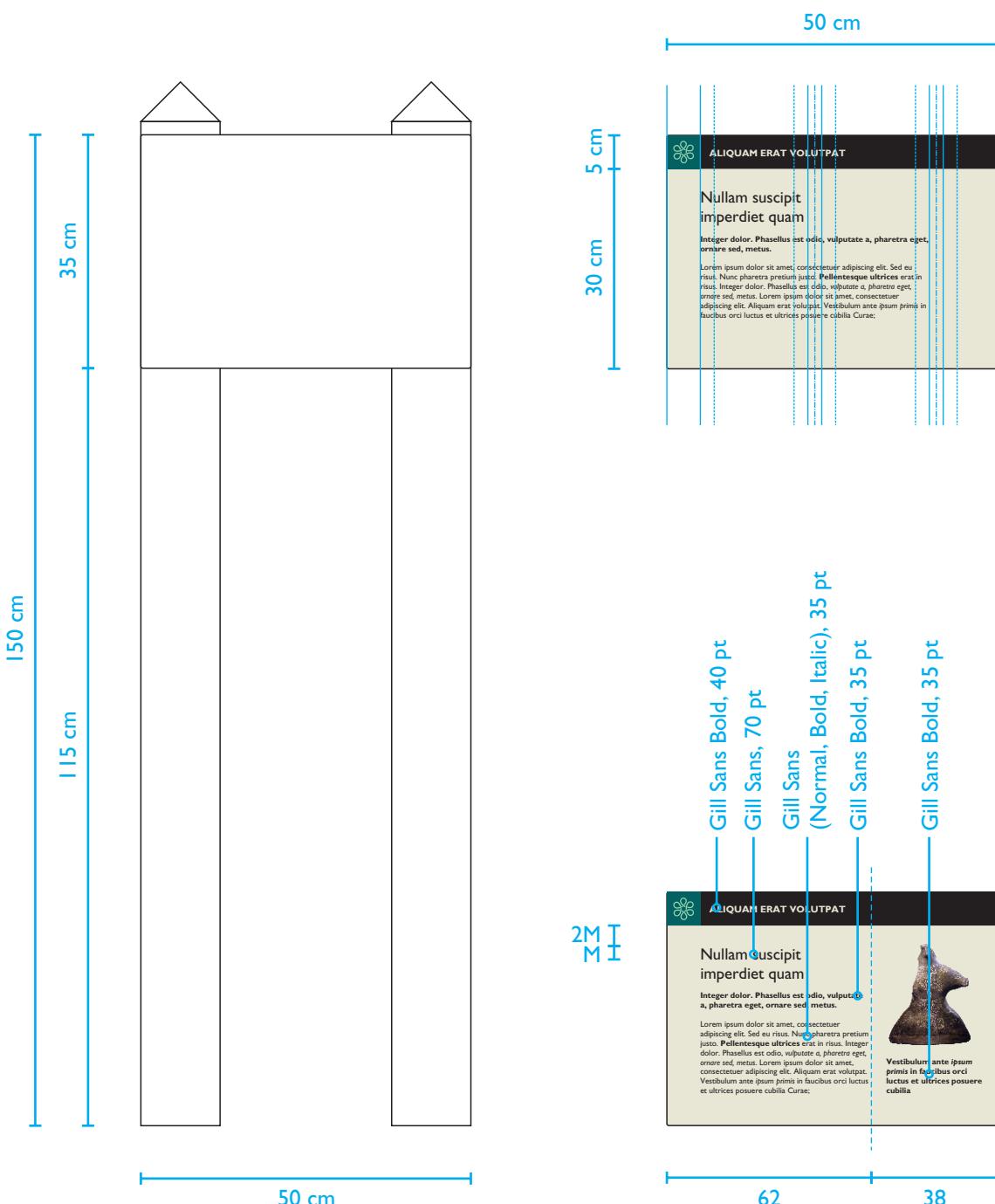


DOPOLNILNE TABLE | DIMENZIJE, KONSTRUKCIJSKA MREŽA IN RAZMERJA

Dopolnilne table likovno, barvno, tipografsko in strukturno sledijo osnovnim tablам.

Konstrukcijska mreža ostaja enaka, kot pri osnovnih tablah. Zaradi manjše razpoložljive

površine je mreža tu bolj omejujoča. V primerih, ko zaradi narave vsebine ni mogoče dosledno slediti konstrukcijski mreži, se uporablja načelo zlatega reza. Razdalje se v tem primeru delijo v razmerju 38 : 62.



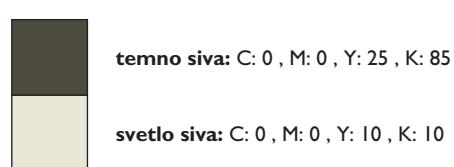
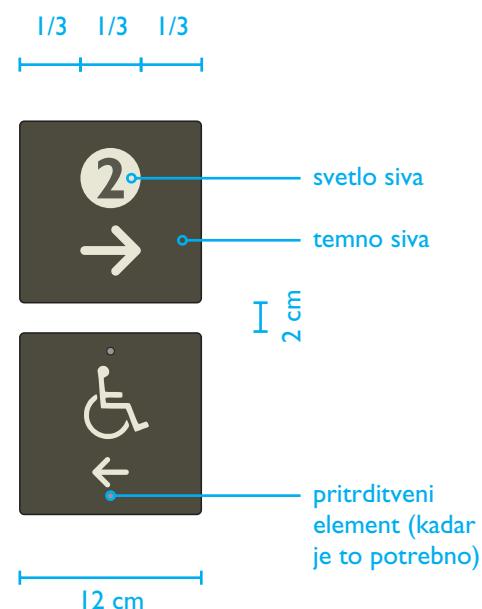
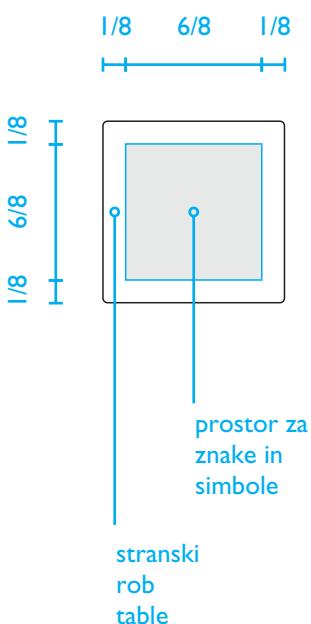
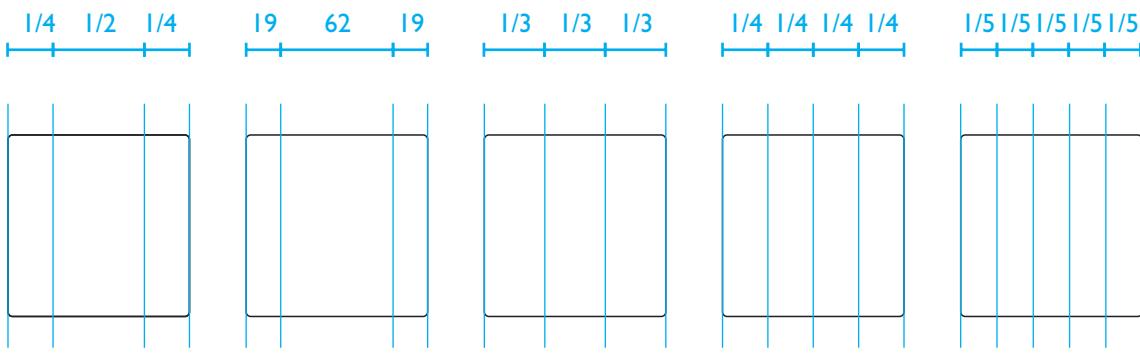
USMERJEVALNE IN OPOZORILNE TABLE | DIMENZIJE, RAZMERJA IN BARVE

Usmerjevalne table so velikosti 12×12 cm. Na temno sivi podlagi so slikovni znaki in drugi elementi izrisani v svetlo sivi barvi.

Posamezni elementi so na površino table razporejeni tako, da smiselnost sledijo eni od tu

predpisanih razdelitev.

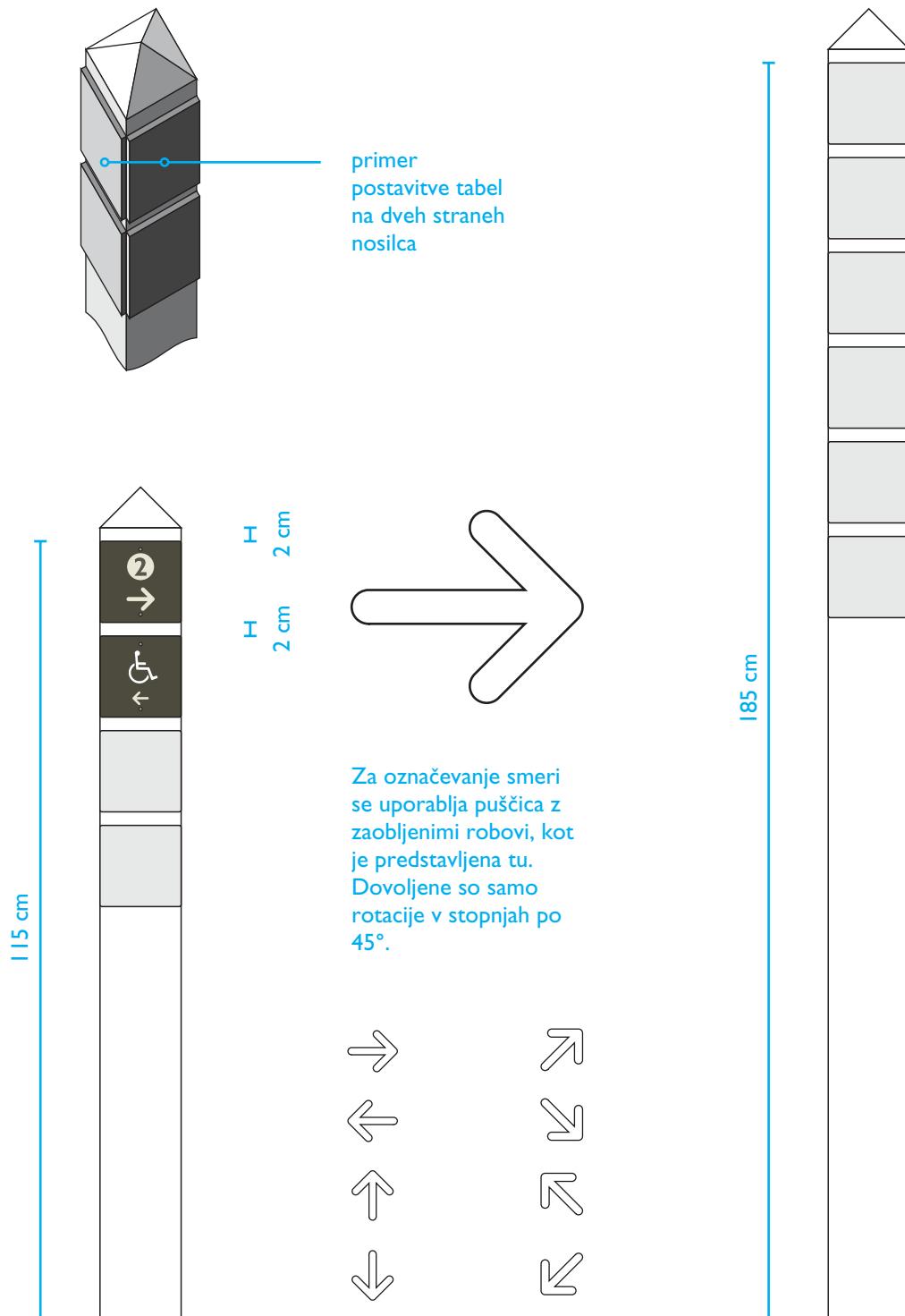
V primeru, da so pritrditveni elementi vidni s sprednje strani, morajo biti nameščeni tako, da ne posegajo v grafične elemente table.



Usmerjevalne table se montirajo na lesene nosilce dimenzijs 12 × 12 cm. Montaža je predvidena na vseh štirih straneh nosilca, odvisno od potreb na lokaciji postavitve.

Izjemoma je v primerih, ko okoliščine to zahtevajo, dovoljeno postaviti višji nosilec z največ šestimi tablami v vertikalnem nizu.

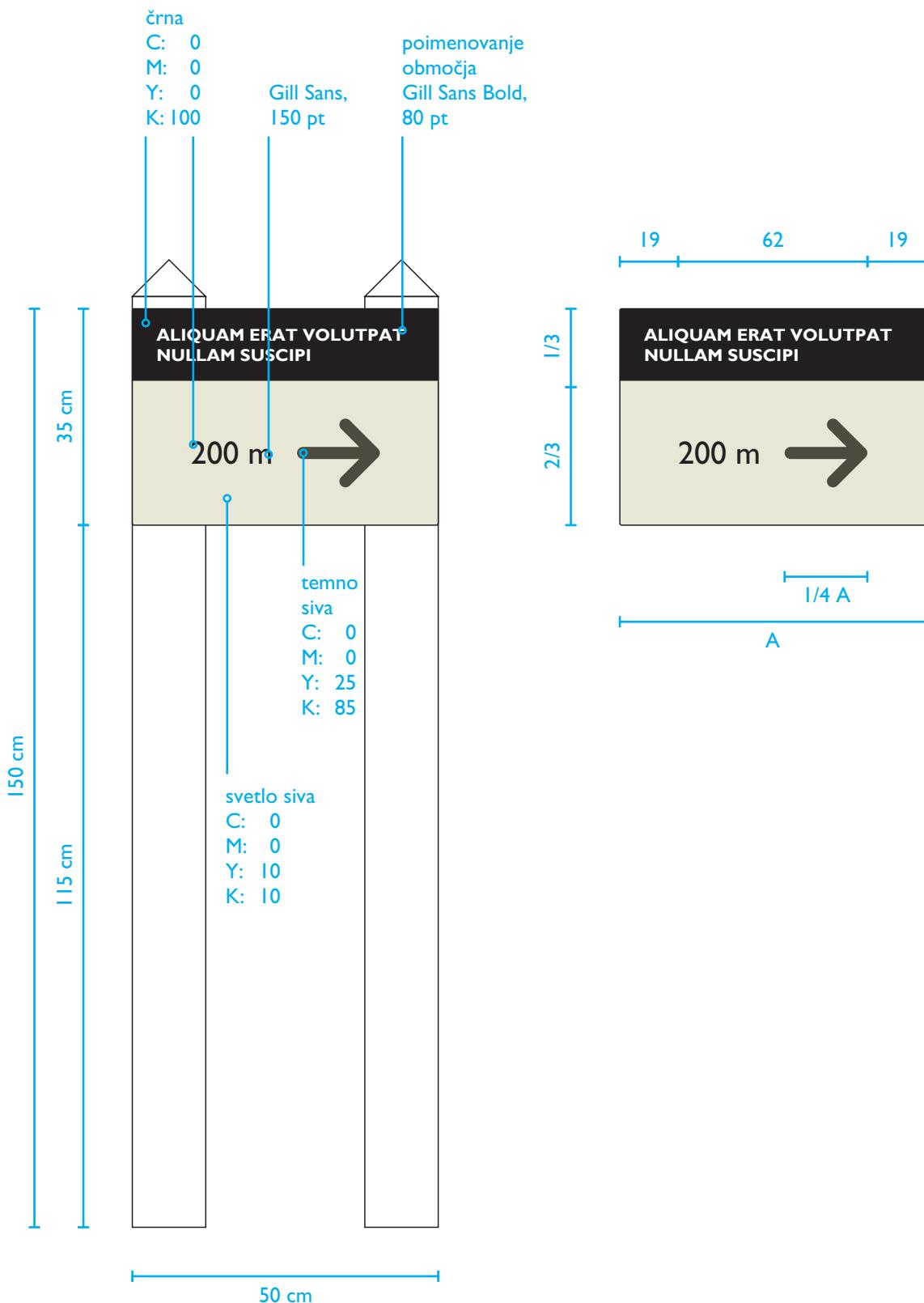
Vertikalni niz lahko obsega največ štiri table.



USMERJEVALNE TABLE | IZVEN OBMOČJA

Usmerjevalne table izven območja so namenjene usmerjanju obiskovalcev proti območju. Konstrukcijsko in dimenzijsko so enake dopolnilnim tablam.

Pri razporeditvi elementov na tabli se sledi predpisanim razmerjem, ki so enaka kot pri usmerjevalnih tablah znotraj območja: 1:5, 1:4, 1:3, 1:2 in 38:62.

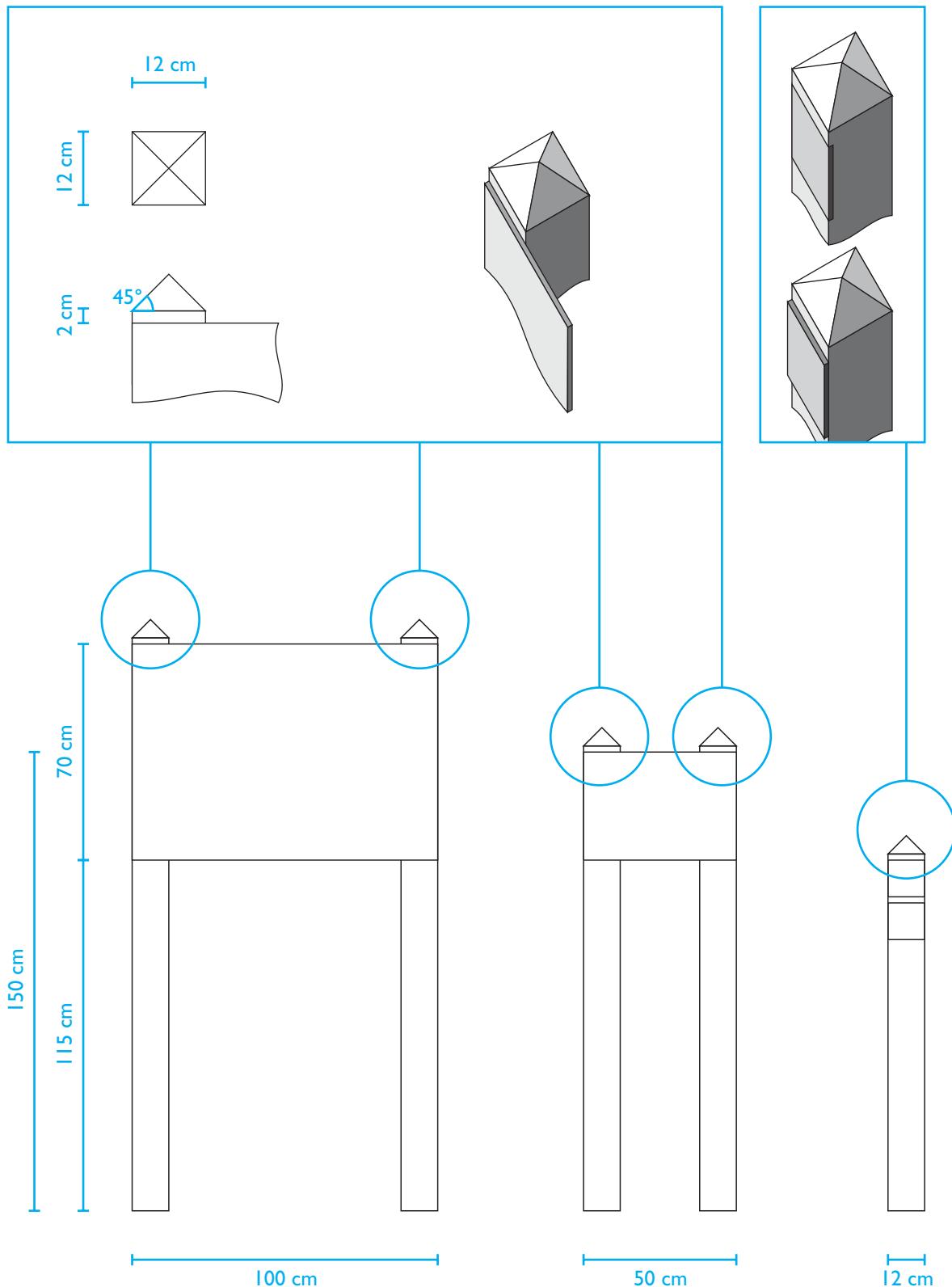


Vertikalni nosilci tabel so leseni tramovi preseka 12 × 12 cm. Na vrhu so z vseh štirih strani pritezani pod kotom 45°.

Table so pritrjene tako, da s sprednje strani ni vidnih

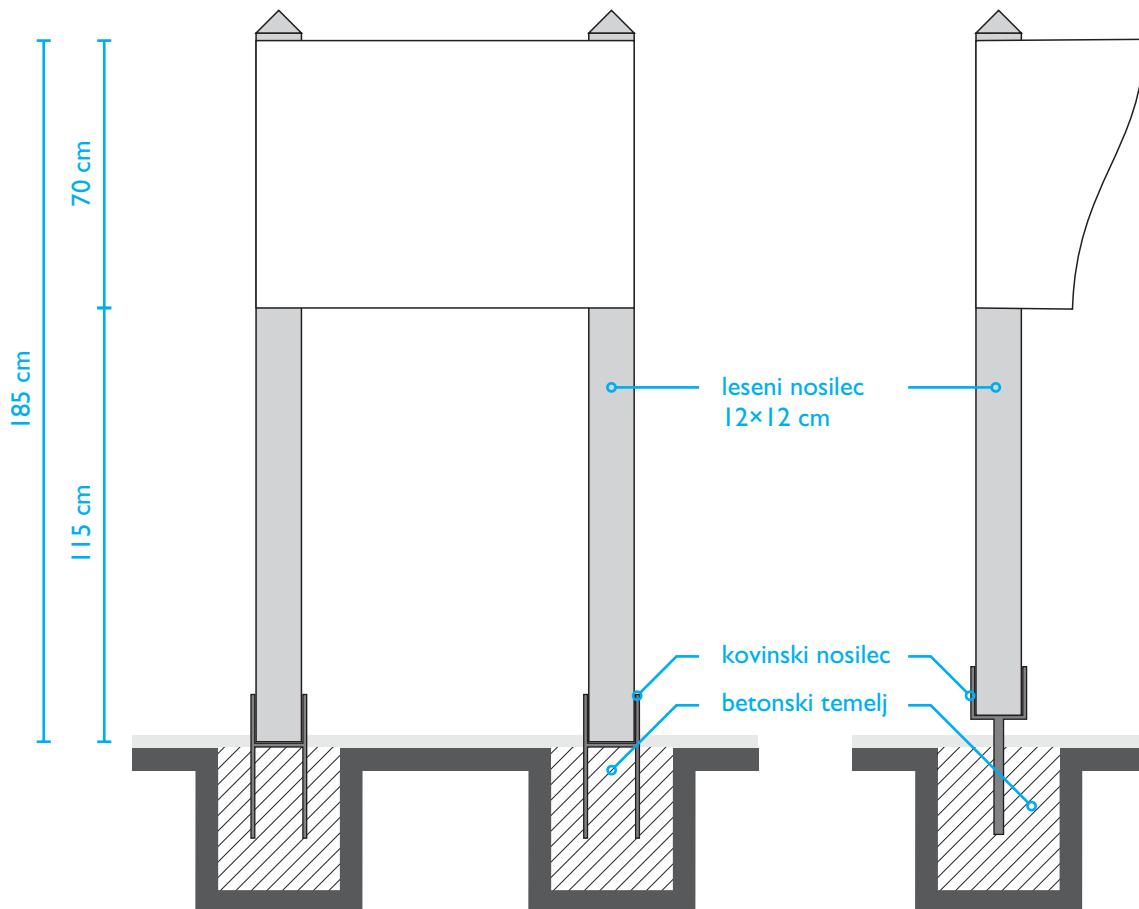
elementov pritrditve.

Usmerjevalne table je priporočljivo pritrditi na ugrezljeno površino nosilca. Tu je izjemoma dovoljena tudi pritrditev z vidnimi elementi.



Izhodiščno vodilo pri temeljenju tabel je, da se način temeljenja izbere glede na teren, sestavo tal in morebitne druge okoliščine, ki bi utegnile vplivati na konstrukcijsko trdnost.

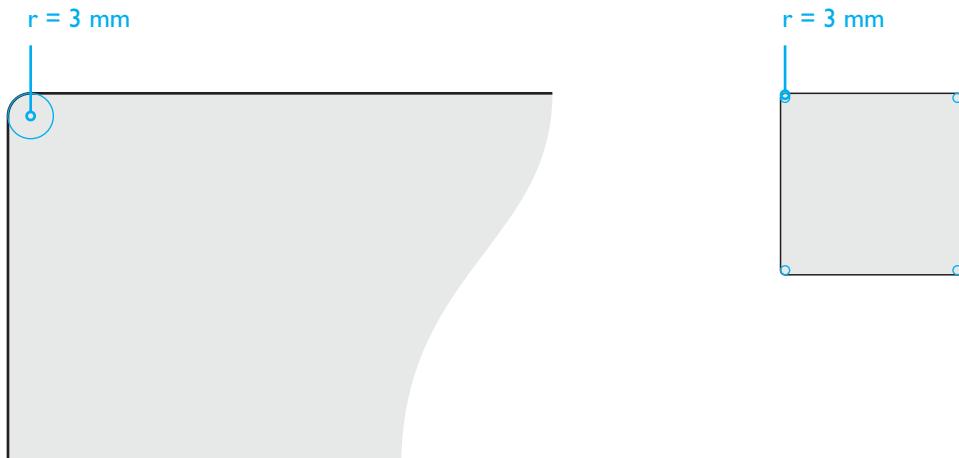
Predvideni način temeljenja tabel je s pomočjo standardnega kovinskega nosilca vpetega v betonski temelj.



Vogali tabel morajo biti zaobljeni. Radij krivine je 3 mm.

Vsi robovi morajo biti obrušeni in raziglani.

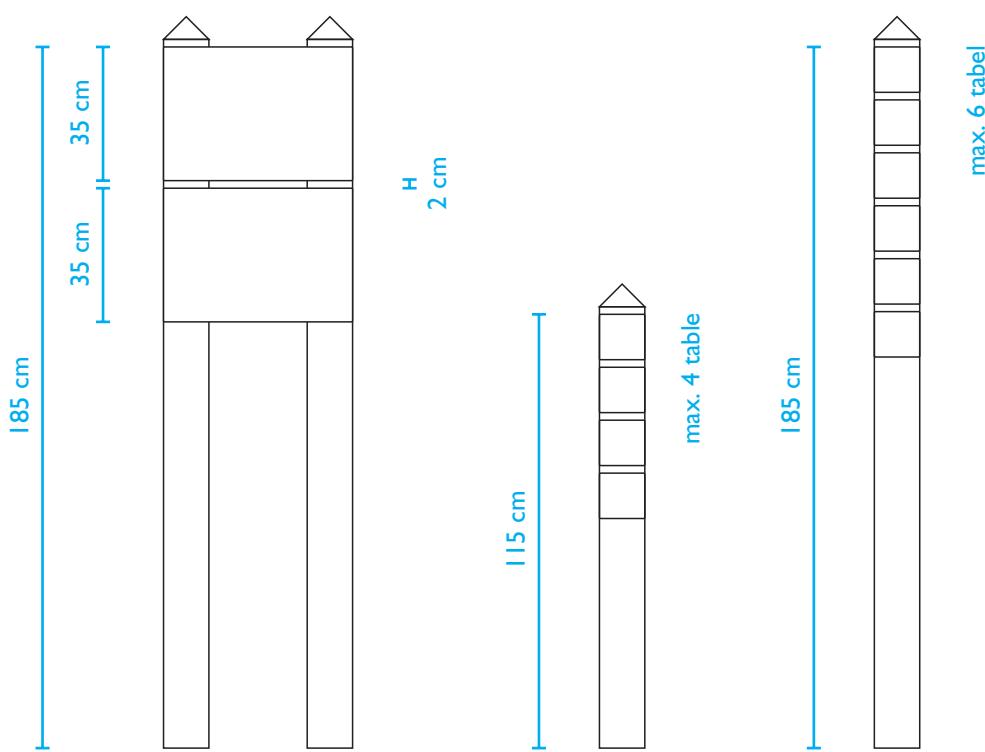
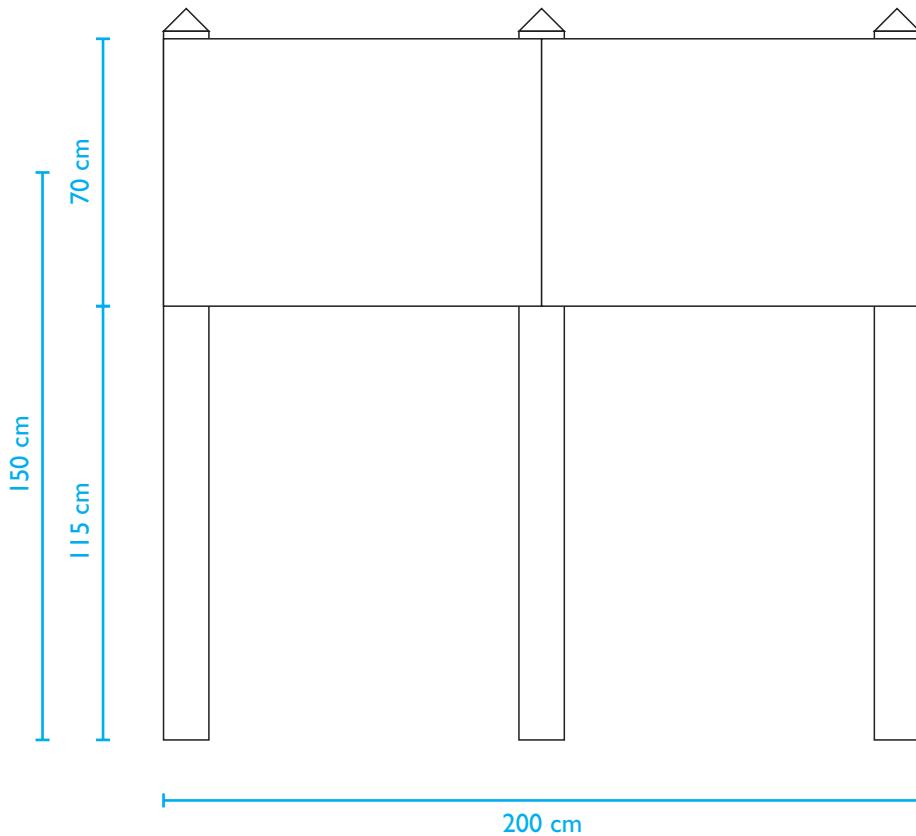
V primerih, ko je tabla vstavljena v okvir in so robovi ter vogali skriti za okvirjem, brušenje in zaobljenje ni potrebno.



V primerih, ko vsebina predstavitev količinsko presega eno tabelo, je dovoljeno postaviti dvojno tabelo.

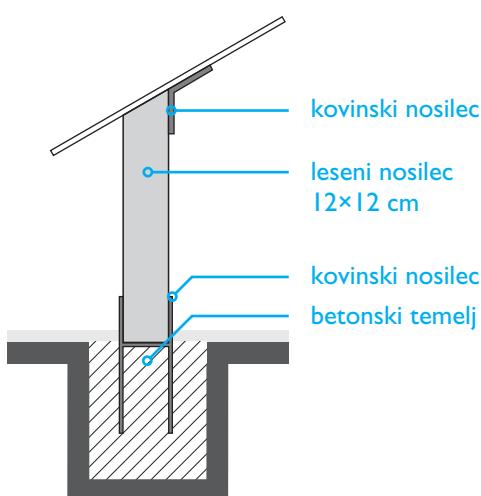
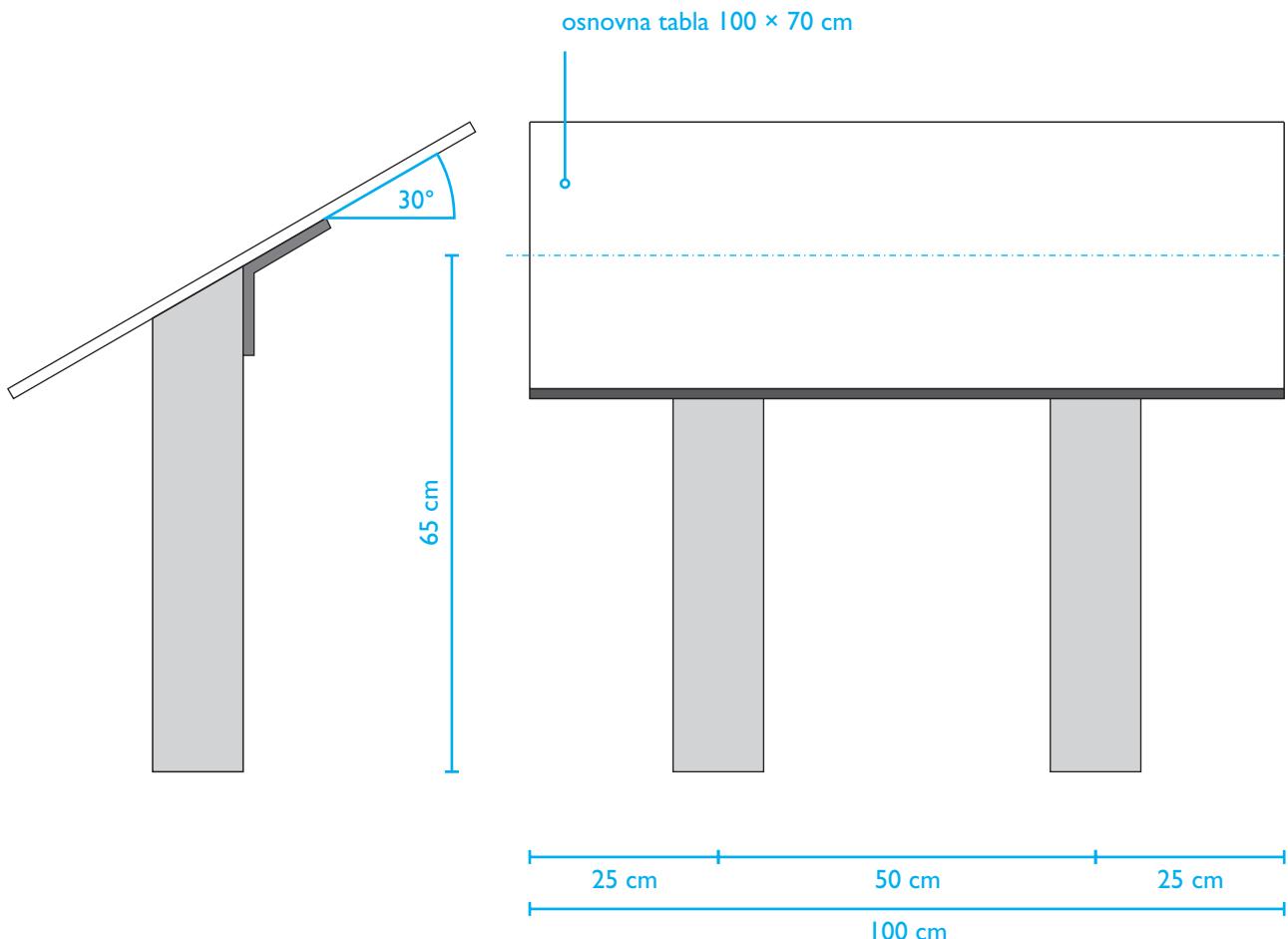
Osnovne table se postavijo v horizontalnem paru,

dopolnilne v vertikalnem. Kadar število usmerjevalnih tabel na nizkem stebričku preseže 4, je predvidena postavitev visokega stebra, vendar naj tabel ne bo več kot 6 na enem stebru.



Nagnjena tabla se uporablja v primerih, ko je zaradi narave predstavitve to ustrezeje kot vertikalna postavitev. Dimenzija table je 100×70 cm. Pozicionirana tako, da se njena horizontalna sredinska os nahaja 65 cm od tal.

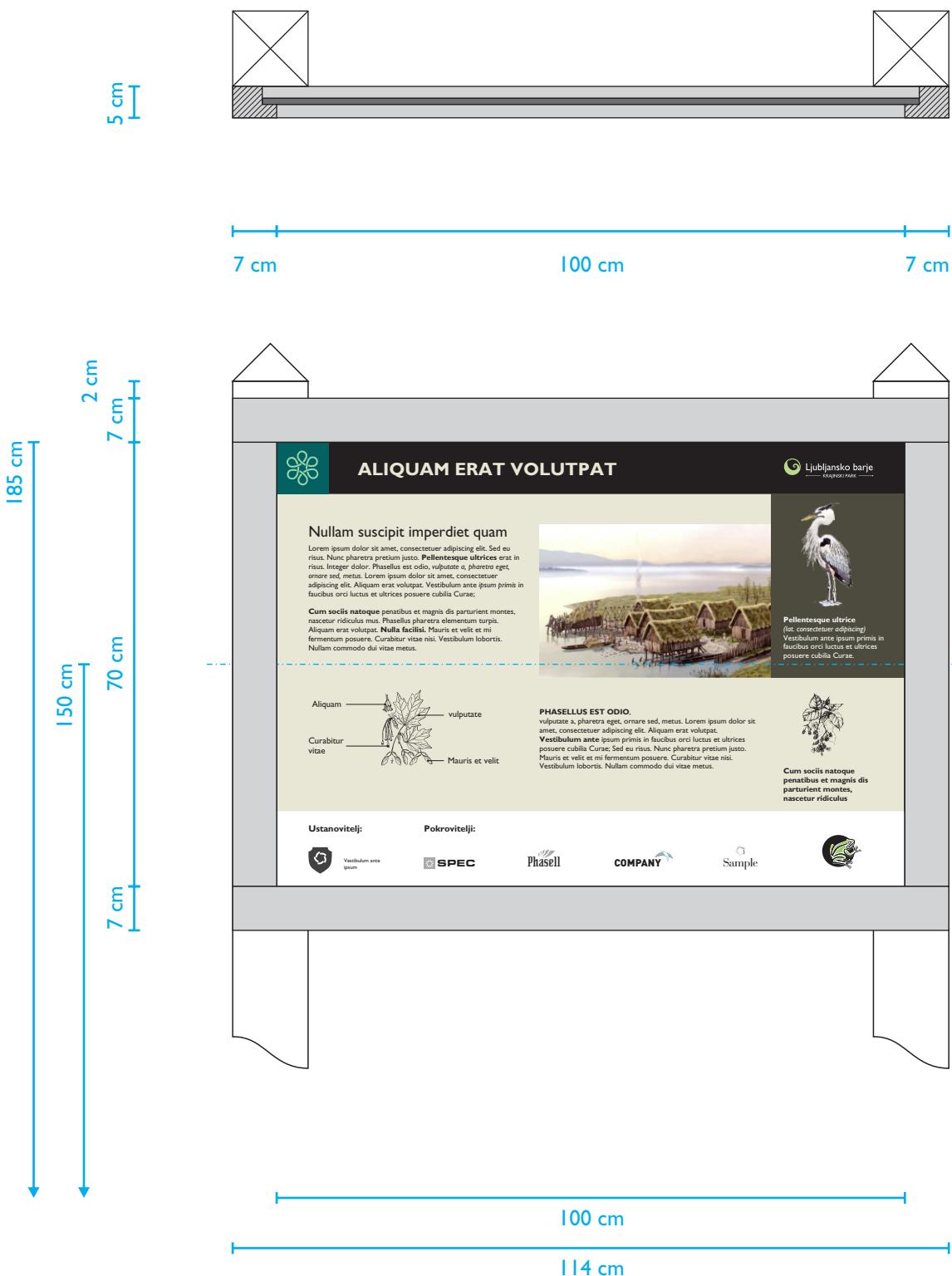
Tabla je nagnjena za 30° od horizontale. Naklon table je lahko tudi pod drugim kotom, če to na dani lokaciji bolj ustreza. Na lesene nosilce 12×12 cm je pritrjena s kovinskimi kotnimi nosilci. Pritrditev mora biti izvedena tako, da pritrditveni elementi niso vidni na ogledni ploskvi table.



KONSTRUKCIJA TABEL | TABLA Z OKVIRJEM

Dovoljena je tudi izvedba tabel z lesenim okvirjem. Vidna površina table ostaja dimenzije 100×70 cm. Širina okvirja je 7 cm, debelina 5 cm.

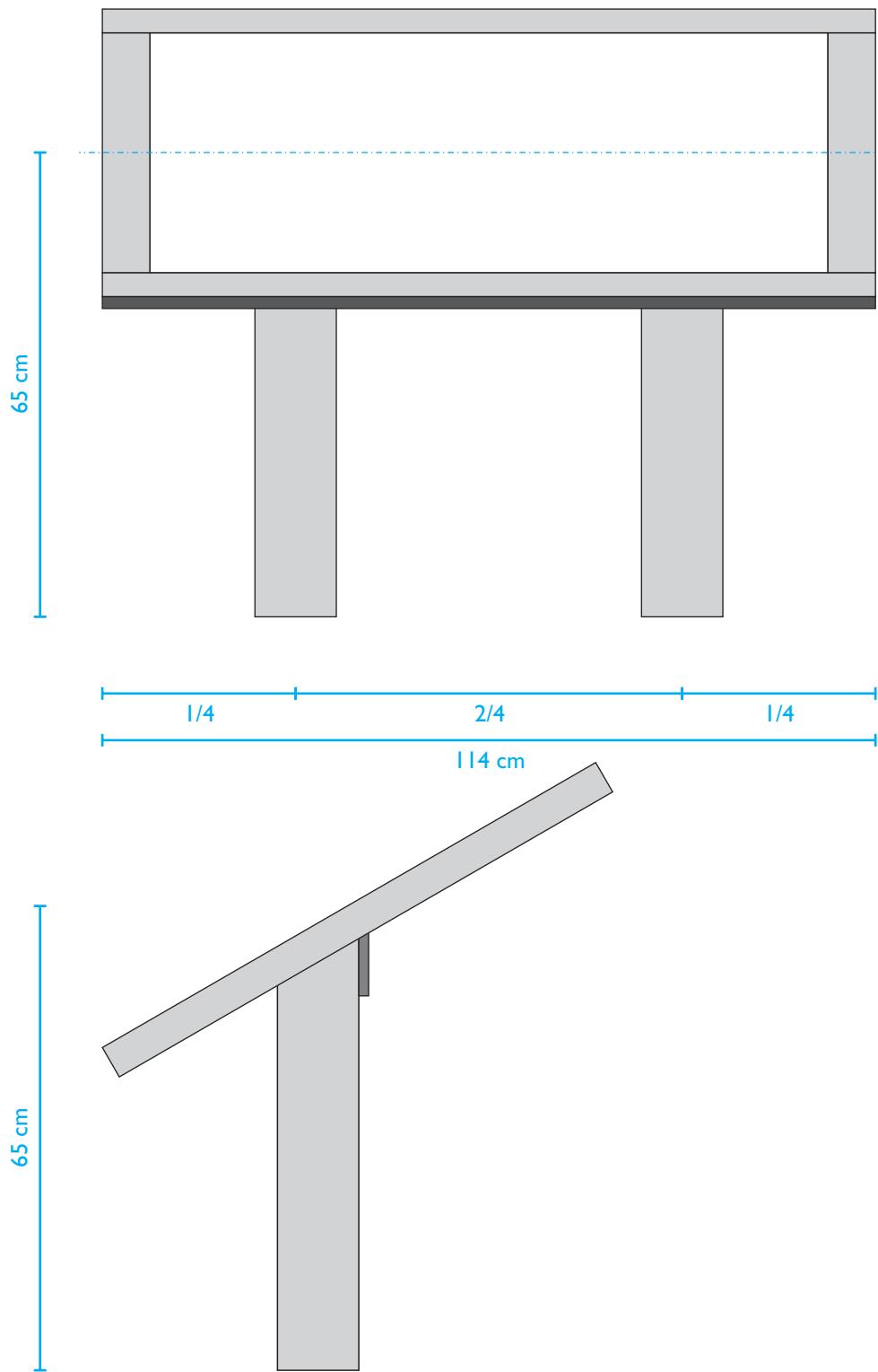
Tabla je pozicionirana tako, da se njena horizontalna sredinska os nahaja 150 cm od tal. Posledično so leseni nosilci table ustreznno višji in bolj razmaknjeni.



KONSTRUKCIJA TABEL | NAGNJENA TABLA Z OKVIRJEM

Pri nagnjenih tablah se okvir uporablja na enak način kot pri vertikalnih. Leseni nosilci se ustreznno razmaknejo. Na zadnji strani table so dovoljeni

dodatni konstrukcijski elementi, ki tablo učvrstijo. Taki elementi ne smejo biti vidni spredaj ali s strani.



Vsi materiali, izvedba pritrjevanja in konstrukcijske rešitve morajo morajo biti izbrani in izvedeni v skladu s stroko in dobrimi praksami. Odstopanja od v tem priročniku podanih navodil in mer so dovoljena samo v izjemnih primerih in v minimalnem obsegu.

TABLE

Tabla je lahko iz katerega koli materiala, ki zagotavlja trdnost in trajnost ter odpornost proti poškodbam.

NOSILNI STEBRI

Stebri so lahko izdelani iz katere koli vrste lesa, vendar je treba izbirati vrste lesa, ki se v danih okoliščinah dobro obnesejo. V primerih, ko je za nosilce primernejša uporaba drugega materiala, je ta dovoljena.

Stebri so praviloma dimenzijs 12 × 12 cm. V primerih, ko je primernejša uporaba druge dimenzijs je ta dovoljena, vendar mora biti enotna dimenzijs uporabljena na celotnem področju in ne manjša kot 9 × 9 cm.

PRITRJEVANJE

Table so vedno pritrjene tako, da morebitni vijaki ali drugi pritrditveni elementi s sprednje strani niso vidni.

Pri usmerjevalnih tablah je izjemoma dovoljena uporaba vidnih pritrditvenih elementov, vendar ti nikoli ne smejo posegati v znake oziroma piktorame na tabli.

Morebitno lepljenje mora biti izvedeno tako, da zagotavlja trajno in trdno konstrukcijo.