

- informacijska tabla vašega stojišča
- ostale informacijske table
- učna pot Bevke
- stara struga Ljubljanice
- današnja struga Ljubljanice

Vir: GURS, 2012
Kartografija: Manca Volk
© Geografski inštitut Antona Melika ZRC SAZU



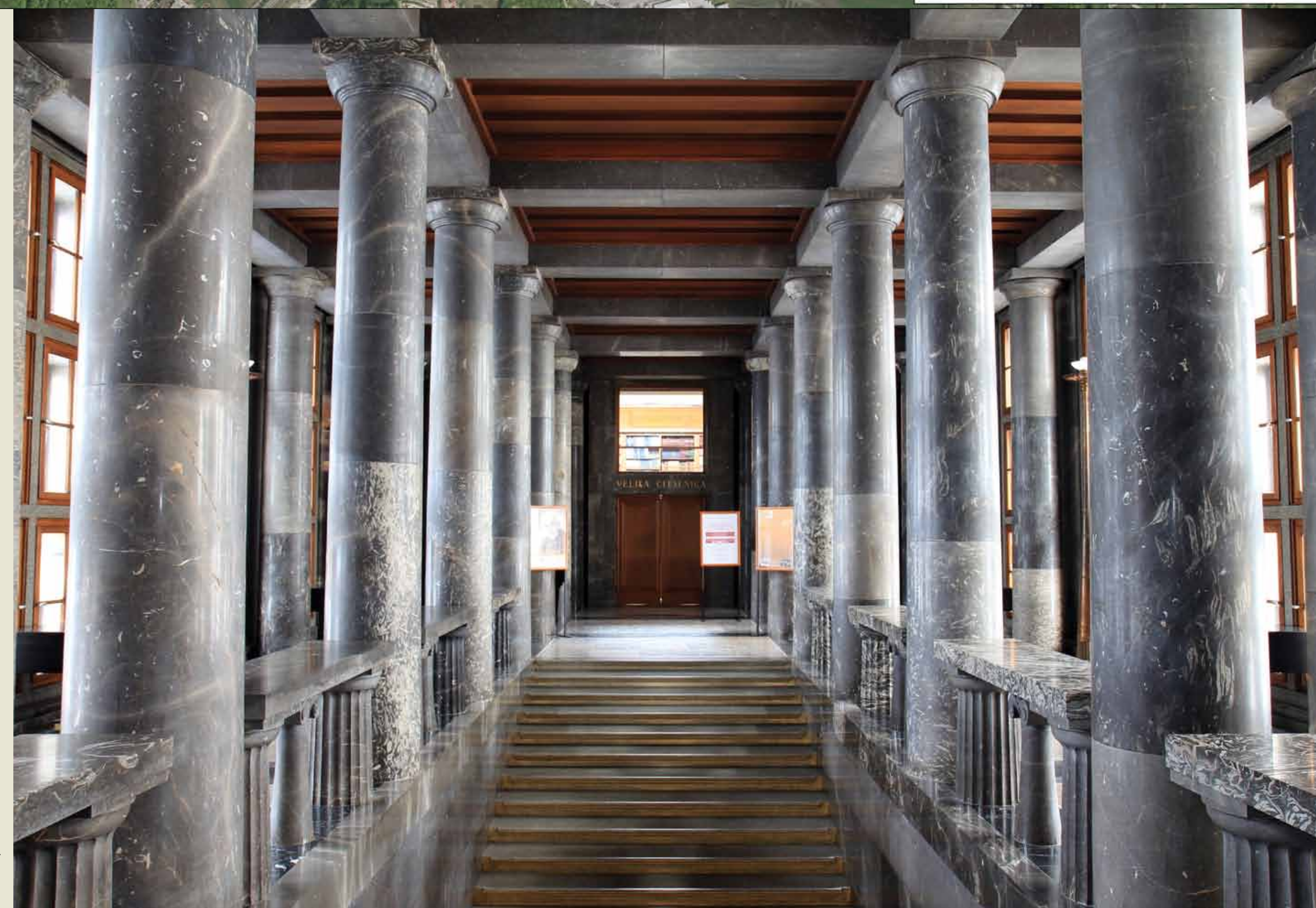
Zanimiva sestava in barvitost kamna iz Podpeškega kamnoloma od nekdaj privlači graditelje, oblikovalce in arhitekte.

ALI JE ČLOVEK PRESTAVIL REKO?

Si morda opazil, da se je rastje pred tabo nekoliko spremenilo? Poleg mesta, kjer stojiš, je nekoč tekla reka Ljubljanica. A svoje struge ni spremenila sama.

Nedaleč stran je naselje **Podpeč**, kjer je prav **poseben kamnolom**. Bele lupine fosilnih školjk v temnosivem apnencu so bile Rimljanom tako všeč, da naj bi **preusmerili strugo Ljubljanice** in jo speljali mimo kamnoloma! Od tam so obdelane bloke kamna natovorili na ladje in jih po Ljubljanici prevažali v Emono. Stara struga pa je še vedno deloma ohranjena in se ob večjih deževjih tudi napolni.

Foto: Bogdan Erhardt, vir: GJAM ZRC SAZU



Jože Plečnik je spomenik lepoti podpeškega kamna postavil s stopniščem **Narodne in univerzitetne knjižnice v Ljubljani**.

Triasni podpeški apnenc, ki ga bolje poznamo pod imenom »**podpeški marmor**« ali kar »**podpečan**«, se je kot stavbni material pogosto uporabljal tudi v prejšnjem stoletju. Zelo ga je cenil arhitekt **Jože Plečnik**. Podpeški kamen lahko danes občudujemo v Narodni in univerzitetni knjižnici, Državnem zboru Republike Slovenije, Nebotičniku, cerkvi Svetega Mihaela v Črni vasi in drugod.

